

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VIII Международного конкурса молодых исполнителей
«БЕЛАЯ ЛИРА»

Народные инструменты, солисты, видеоформат

19 февраля - 4 марта 2024 года, г. Белгород

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет основные условия организации и проведения VIII Международного конкурса молодых исполнителей «БЕЛАЯ ЛИРА» – народные инструменты, солисты (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится с 19 февраля по 04 марта 2024 года в г. Белгороде в один тур.

1.3. Форма проведения конкурсных прослушиваний: **видеоформат**.

1.4. В Конкурсе принимают участие учащиеся и студенты учебных заведений сферы культуры (ДШИ, специализированные музыкальные школы, ССУЗ, ВУЗ) по сольным номинациям специализаций народных инструментов: баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, классическая гитара, струнные и клавишные национальные инструменты.

1.5. Ответственный организатор Конкурса: Государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию» (далее – БРМЦ). Информация и вопросы по электронному адресу: brmc31@mkbo.belregion.ru для Семёновой Инны Владимировны или по тел. 8-920-552-86-96

1.6. Конкурс проводится при организационной поддержке факультета исполнительского искусства ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (кафедра музыкально-инструментального исполнительства).

II. Цель и задачи

2.1. Цель проведения Конкурса: сохранение и развитие системы художественного образования, преумножение традиций музыкально-исполнительских школ по специализациям народных инструментов и классической гитаре.

2.2. Задачи проведения Конкурса:

- определить уровень исполнительской подготовки учащихся и студентов в условиях видеоформата конкурсных прослушиваний;
- выявить и поощрить одарённых учащихся, студентов и наиболее творчески работающих преподавателей, концертмейстеров;
- активизировать образовательную и конкурсную деятельности, обмен практическим педагогическим опытом и репертуаром в области преподавания на отделениях и кафедрах народных инструментов;

- популяризировать и развивать специализации клавишных и струнных народных инструментов.

III. Оргкомитет

3.1. Общее руководство Конкурсом, его организацию и проведение осуществляет оргкомитет.

3.2. Оргкомитет разрабатывает положение Конкурса, программу и план проведения.

3.3. Оргкомитет вправе вносить необходимые изменения, возникшие в течение реализации плана и программы проведения Конкурса.

3.4. За неточность оформления заявки оргкомитет ответственности не несёт.

IV. Конкурсные номинации и возрастные группы

4.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся (ДМШ, ДШИ, средних специализированных музыкальных школ), студенты учебных заведений сферы культуры (ССУЗ, ВУЗ) по следующим номинациям:

- номинация «Баян»,
- номинация «Аккордеон»,
- номинация «Домра»,
- номинация «Балалайка»,
- номинация «Классическая гитара»,
- номинация «Национальные струнные инструменты»,
- номинация «Национальные клавишные инструменты».

4.2. Возрастные группы определяются на день начала Конкурса:

- I группа – учащиеся музыкальных школ, школ искусств 10-12 лет;
- II группа – учащиеся музыкальных школ, школ искусств 13-14 лет;
- III группа – учащиеся музыкальных школ, школ искусств 15-17 лет;
- IV группа – студенты 1-2 курсов средних специальных учебных заведений, учащиеся 8-9 классов средних специализированных музыкальных школ;
- V группа – студенты 3-4 курсов средних специальных учебных заведений; учащиеся 10-11 классов средних специализированных музыкальных школ;
- VI группа – студенты ВО 1-2 курсов,
- VII группа – студенты ВО 3-5 курсов.

V. Конкурсная программа

5.1. Конкурсные прослушивания по всем номинациям и возрастным группам проводятся в один тур.

5.2. Конкурсная программа исполняется наизусть.

5.3. Применение электронных инструментов и фонограмм не допускается.

5.4. Участие концертмейстера для струнных народных инструментов разрешается.

5.5. Номинации «Баян», «Аккордеон»

I, II, III группы:

- Два разнохарактерных произведения.

(Продолжительность выступления до 10 минут)

IV, V группы:

- Произведение, написанное до 1800 г.
- Два разнохарактерных произведения, одно из которых написано для баяна или аккордеона.

(Продолжительность выступления до 20 минут)

VI группа:

- Полифоническое произведение (не менее 3-х голосов).
- Свободная программа (не менее двух произведений) по выбору участника, включающая произведение крупной формы, написанное для баяна/аккордеона (I или II-III части сонаты; сюита – не менее 3-х частей; I или II-III части концерта).

(Продолжительность выступления до 25 минут)

5.6. Номинации «Домра», «Балалайка»

I, II, III группы:

- Два разнохарактерных произведения.

(Продолжительность выступления до 10 минут)

IV, V группы:

- Переложение произведения композитора-классика XVI-XIX вв.
- Два разнохарактерных произведения, одно из которых написано для инструмента участника.

(Продолжительность выступления до 20 минут)

VI группа:

- Переложение произведения композитора-классика XVI-XIX вв.
- Свободная программа (не менее двух произведений) по выбору участника, включающая произведение крупной формы, написанное для инструмента участника (I или II-III части сонаты; сюита – не менее 3-х частей; I или II-III части концерта).

(Продолжительность выступления до 25 минут)

5.7. Номинация «Классическая гитара»

I, II, III группы:

- Два разнохарактерных произведения.

(Продолжительность выступления до 10 минут)

IV группа:

- Произведение, написанное до 1900 года.

- Два разнохарактерных произведения.

(Продолжительность выступления до 15 минут)

V группа:

- Прелюдия или этюд Э. Вилла-Лобоса.

- Два разнохарактерных произведения.

(Продолжительность выступления до 20 минут)

VI группа:

- Произведение крупной формы (I или II-III части сонаты; сюита – не менее 3-х частей; вариации).

- Произведение композитора второй половины XX века или начала XXI века

- Произведение на выбор исполнителя.

(Продолжительность выступления до 25 минут)

5.8. Номинации «Национальные струнные инструменты», «Национальные клавишные инструменты»

I, II, III группы:

- Свободная программа из двух разнохарактерных произведений по выбору участника, одно из которых написано для гармонии.

(Продолжительность выступления до 10 минут)

IV, V, VI группы:

- Свободная программа (не менее двух произведений) по выбору участника, включающая разнохарактерные, разножанровые произведения, одно из которых написано для гармонии.

(Продолжительность выступления до 15 минут)

VI. Критерии оценок конкурсного выступления

Базовые критерии:

- технический уровень исполнения, включающий в себя все основные навыки владения инструментом и уверенное исполнение текста;

- музыкально-образная выразительность и исполнительская культура в соответствии с жанровыми и стилевыми особенностями;

- качество звука;

- артистизм, сценическая культура;

- соответствие репертуара индивидуальным особенностям, способностям, возрастной группе и году обучения.

VII. Жюри Конкурса

7.1. Состав жюри формируется оргкомитетом и утверждается приказом министерства культуры Белгородской области. В составе жюри Конкурса – ведущие специалисты, исполнители и педагоги из Белгородской области, регионов России.

7.2. Жюри Конкурса имеет право:

- делить лауреатские места между несколькими участниками;

- присуждать не все места в номинации;

- присуждать специальные дипломы участникам, преподавателям, концертмейстерам.

7.3. Оценка участников Конкурса осуществляется каждым членом жюри методом индивидуальной оценки по 100-балльной шкале.

7.4. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и изменению не подлежит.

VIII. Организационные и финансовые условия участия

8.1. Конкурсные прослушивания состоятся в период с 19 февраля по 04 марта 2024 года. Результаты конкурсных прослушиваний будут опубликованы не позднее 1 недели после окончания прослушиваний. Информация будет размещена на официальных сайтах БРМЦ:

- сайт «БРМЦ» <https://brmc.bel-region.ru/>

- ВКонтakte <https://vk.com/public179185393>

8.2. Документы предоставляются до 1 февраля 2024 года (заявка, копия документа об оплате, согласие и др.).

8.3. Заполнить заявку по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/653f615b43f74fbf836fb71a/>

8.4. **Для всех групп:** одно письмо – 1 заявка с темой, например: *Белая лира, Соловьёва Ирина, домра, 3 группа.*

8.5. **Дополнительно: для I-III возрастных групп** - скан заявки с подписью директора ДШИ по образцу в приложении 1 (см. ниже).

8.6. Документ об оплате оргвзноса предоставляется вместе с заявкой.

8.7. Требования к видеозаписи:

- видеозапись предоставляется в виде активной web-ссылки; видео должно начинаться с представления конкурсанта – в виде заставки или аудиотекста (ФИ солиста, учебное заведение, программа, дата записи);
- все произведения программы на видео исполняются сплошной записью, с качественным звуком;
- видео должно быть сделано не ранее декабря 2023 года;
- видеозапись должна быть сделана на видеокамеру или смартфон в высоком качественном разрешении, статично, с полным изображением конкурсанта;
- внешний вид конкурсантов – концертный;
- ссылка на видеозапись конкурсного выступления располагается в заявке.

8.8. Заявки, оформленные не по форме или отправленные позже указанного срока, рассматриваться не будут.

8.9. Организационный взнос составляет 1050 рублей за одного участника. Средства оргвзноса направляются на организацию, проведение и развитие Конкурса.

8.10. *Участники, имеющие право на льготу 50% оплаты оргвзноса* – 525 рублей: дети-инвалиды; дети из многодетных семей. Копия подтверждающего документа прикрепляется в заявке.

8.11. *Участники, имеющие право на бесплатное участие:* дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей. Копия подтверждающего документа прикрепляется в заявке.

8.12. Оплата организационного взноса производится по безналичному расчёту. Получатель: БРМЦ. Назначение платежа: оргвзнос за конкурс «Белая лира», ФИ, инструмент, группа.

Государственное бюджетное учреждение культуры «Белгородский региональный методический центр по художественному развитию». Директор Шляева Татьяна Александровна. Действует на основании Устава. Юридический адрес: 308000, г. Белгород, пр. Гражданский, 41.

Реквизиты:

ИНН 3123459618

КПП 312301001

ОГРН 1193123022212

МФБП (ГБУК БРМЦ л/с 20262Г83112)

Казначейский счет 03224643140000002600

ОТДЕЛЕНИЕ БЕЛГОРОД БАНКА РОССИИ//УФК по Белгородской области
г. Белгород

БИК 011403102

Единый казначейский счет 40102810745370000018

В назначение платежа обязательно указать КБК 811 0804 0000000000 131

IX. Поощрение участников Конкурса

9.1. Лауреаты (I, II, III степень), обладатели Гран-при, дипломанты будут награждаться дипломами Конкурса международного уровня.

9.2. Участники, которые не набрали необходимое количество баллов, будут награждены дипломами об участии в Конкурсе международного уровня.

9.3. Дипломы оформляются в соответствии с текстом поданной заявки.

9.4. Пересылка дипломов будет осуществляться по электронной почте.

Приложение № 1
Образец для ДШИ (сканирование
и прикрепление к заявке по ссылке)

Заявка
для участия в VIII Международном конкурсе молодых исполнителей
«БЕЛАЯ ЛИРА» - народные инструменты
Номинация «Домра, III группа»

ФИ участника, полное наименование учебного заведения, возраст	ФИО педагога, ФИО концертмейстера (струнных инструментов)	Программа в порядке исполнения (композитор с инициалами, полное название произведения), хронометраж
Соловьёва Ирина МБУ ДО «Детская школа искусств № 1» г. Белгорода, 16 лет	преп. Медведева Г.И. конц. Иванова С.С.	1.В.Моцарт. Соната a-moll, № 8 2.П.Чайковский. Романс, f-moll 11 мин. 30 сек.
Инструмент		Домра
Возрастная группа, год обучения в ДШИ		III группа, 7 класс
Дата рождения, полных лет		5 января 2008 г., 16 лет
Страна, город (область) проживания		Россия, г. Белгород
Контактный телефон преподавателя		

ДАТА: _____

ПОДПИСЬ ДИРЕКТОРА ДШИ: _____