



**Благотворительный Фонд развития культуры имени Ю.Н. Должикова**

**V Межрегиональный конкурс-фестиваль  
исполнителей на духовых и ударных инструментах  
имени Ю.Н. Должикова  
(1 тур)  
Январь - февраль 2024**



**ФОРМА УЧАСТИЯ ОЧНАЯ**

**ПРОСЛУШИВАНИЯ ПО ГОРОДАМ  
ДАТЫ**

- **Москва - 24-25 февраля** - ГБУДО г. Москвы МГОДШИ «КУСКОВО» СП «ДШИ им. Н.А. Римского-Корсакова»
- **Санкт Петербург - 10 февраля** - Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Г.А. Портнова»
- **Иркутск - 18 февраля** - Иркутский областной музыкальный колледж им Ф.Шопена
- **Воронеж - 4 февраля** - ГПБОУ «Воронежская специальная музыкальная школа «колледж»
- **Ноябрьск -10 февраля** - МБУДО «Детская музыкальная школа №2 им В.А. Коха»
- **Пермь - 10 февраля** - Пермский государственный институт культуры
- **Сургут - 18 февраля** - БПОУ Ханты-Мансийского автономного округа ЮГРЫ «Сургутский музыкальный колледж»
- **Архангельск - 16 февраля** - ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»
- **Магнитогорск - 15 февраля** - МБУДО «Детская музыкальная школа» Дом Музыки» г. Магнитогорска
- **Хабаровск - 17 февраля** - МБУДО «Детская музыкальная школа №1» г. Хабаровска
- **Екатеринбург – 28 января** - МАОУ Гимназия №8 «Лицей имени С.П. Дягилева»
- **Набережные Челны - 17 февраля** - МАУДО ДМШ №6 им.С.Сайдашева
- **Ставрополь - 17 февраля** - Ставропольский краевой колледж искусств
- **Калининград - 11 февраля** - Калининградский областной музыкальный колледжи им. С.В.Рахманинова
- **Киров – 4 февраля** - Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Пастораль» города Кирова
- **Нижний Новгород – 11 февраля** - Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №8 имени В.Ю. Виллуана
- **Казахстан Алматы - 28 января** - Республиканская средняя специальная музыкальная школа-интернат для одарённых детей имени Куляш Байсеитовой *(перед подачей заявок связаться с куратором по телефону +7 707 751 51 23)*

- **Казахстан Астана - 29 февраля** - Республиканское государственное учреждение «Казахский национальный институт искусств» (*перед подачей заявок связаться с куратором по телефону +7 701 363 02 23*)
- **Махачкала- 14 февраля** - ГБПОУ «Махачкалинское музыкальное училище им. Г.А. Гасанова»
- **Петрозаводск – 2 февраля** - Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Детская музыкальная школа №1 им Г. Синисало»
- **Чебоксары – 18 февраля** МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова»
- **Красноярск - 25 февраля** - МБУДО «Детская музыкальная школа №10»

### **Положение**

Межрегиональный конкурс молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах имени Ю. Н. Должикова призван всемерно способствовать развитию творчества юных исполнителей, совершенствованию их профессионального мастерства, пропаганде и широкой популяризации музыки для духовых и ударных инструментов.

#### **I. Учредители конкурса:**

- Благотворительный Фонд развития культуры имени Ю. Н. Должикова
- Общероссийская общественная организация «Российский музыкальный союз»
- «Академия Должикова»

#### **II. Организаторы конкурса:**

- Москва - ГБУДО г. Москвы МГОДШИ «КУСКОВО» СП «ДШИ им. Н.А. Римского-Корсакова»
- Санкт Петербург - Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа имени Г.А. Портнова»
- Иркутск - Иркутский областной музыкальный колледж им Ф.Шопена
- Воронеж - ГПБОУ «Воронежская специальная музыкальная школа «колледж»
- Ноябрьск - МБУДО «Детская музыкальная школа №2 им В.А. Коха»
- Пермь - Пермский государственный институт культуры
- Сургут - БПОУ Ханты-Мансийского автономного округа ЮГРЫ «Сургутский музыкальный колледж»
- Архангельск - ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж»
- Магнитогорск - МБУДО «Детская музыкальная школа» Дом Музыки» г. Магнитогорска

- Хабаровск - МБУДО «Детская музыкальная школа №1» г. Хабаровска
- Екатеринбург - МАОУ Гимназия №8 «Лицей имени С.П. Дягилева»
- Набережные Челны – МАУДО ДМШ №6 им.С.Сайдашева
- Ставрополь – Ставропольский краевой колледж искусств
- Калининград – Ставропольский краевой колледж искусств
- Киров – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств «Пастораль» города Кирова
- Нижний Новгород - Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №8 имени В.Ю. Виллуана
- Казахстан Алматы - Республиканская средняя специальная музыкальная школа-интернат для одарённых детей имени Куляш Байсеитовой  
(перед подачей заявок связаться с куратором по телефону +7 707 751 51 23)
- Казахстан Астана - Республиканское государственное учреждение «Казахский национальный институт искусств» (перед подачей заявок связаться с куратором по телефону +7 701 363 02 23)
- Махачкала - ГБПОУ «Махачкалинское музыкальное училище им. Г.А. Гасанова»
- Петрозаводск - Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Детская музыкальная школа №1 им Г. Синисало»
- Чебоксары - МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа №1 им. С.М. Максимова»
- Красноярск - МБУДО «Детская музыкальная школа №10»

### **III. При поддержке:**

- Методический центр по направлению «Духовые и ударные инструменты» г. Москвы
- ГБУДО г. Москвы МГОДШИ «КУСКОВО»
- Камерный оркестр «Antonio-orchestra»
- «Воронежское Духовое Общество»
- Российский национальный музей музыки
- «Московское музыкальное общество»
- «Духовое общество имени В.Халилова»
- Музыкальный магазин «Аваллон»
- Российский Музыкальный Союз

#### **IV. Цели и задачи конкурса:**

Конкурс-фестиваль посвящается выдающемуся педагогу, профессору МГК им. П. И. Чайковского Должикову Юрию Николаевичу. Конкурс призван привлечь внимание к сохранению и продолжению лучших традиций духовой исполнительской школы, к выявлению молодых одаренных музыкантов, способствовать повышению педагогического мастерства преподавателей и профессионального мастерства исполнителей на духовых инструментах.

Развитие, поддержка и продвижение инклюзивного (доступного для всех лиц с ограниченными возможностями здоровья) музыкального образования для молодых талантов, а также активизация сотрудничества и творческих обменов между музыкальными образовательными учреждениями на городском, региональном и международном уровнях.

Конкурс-фестиваль служит поддержке и продвижению музыкального инклюзивного образования, и развитию творческого потенциала молодых музыкантов с ограниченными возможностями здоровья.

#### **V. Номинации и возрастные категории:**

В конкурсе могут принимать участие

- учащиеся детских школ искусств
- учащиеся детских музыкальных школ
- студенты средних профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства
- участники духовых оркестров различных студий при домах творчества
- учащихся общеобразовательных учреждений
- участники с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)
- фестивальная часть (все желающие без возрастных ограничений)

#### **Номинации:**

1. Деревянные духовые инструменты
2. Медные духовые инструменты
3. Ударные инструменты
4. Ансамбли
5. Народные духовые инструменты
6. Фестиваль

#### **Возрастные категории:**

Участники конкурса делятся на категории и распределяются по следующим возрастным группам (возраст определяется на 20 января 2024 года):

**Категории: «ДМШ и ДШИ»; «СПЕЦИАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ»**

- Группа «О» (до 7 лет включительно)
- Группа «А» (8-9 лет)
- Группа «В» (10-12 лет)
- Группа «С» (13-15+ лет)

**Категория «СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ»  
(колледж, училище)**

- Группа «D» (15-20+ лет)

**Категория «ДУЭТ»**

- Группа (дуэты) «Е» (от 7-20+ лет)

**Категория «ИНКЛЮЗИВНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

- Группа «F» (5 -20+ лет)

**Категория «АНСАМБЛИ»**

- Группа (ансамбли) «K» (7-20+ лет)

**Категория «ФЕСТИВАЛЬНАЯ» (солисты и ансамбли)**

- Группа «N» сольное исполнение, ансамбли (5 – 80+ лет)

**Категория «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

- Группа «G» (свириели, сопилки, рожки, курай, дудук, коваль, флейта пана и т.д.) (5 -80+ лет)

**VI. Финансовая условия конкурса:**

- **Категории «ДМШ и ДШИ»; «СПЕЦИАЛЬНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ»**

Группа «О» (до 7 лет включительно) - 3000 рублей

Группа «А» (7-9) - 3500 рублей

Группа «В» (10-12) - 3500 рублей

Группа «С» (13-15+) - 3500 рублей (ДМШ; ДШИ; ССМШ до 9 класса включительно)

- **Категория «СРЕДНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ»(колледж, училище)**

Группа «D» (15-20 лет +) - 5000 рублей (ССУЗ; ССМШ 10-11 классы)

- **Категория «ДУЭТ»**

Группа «Е» (7- 20+ лет) - 4000 рублей

- **Категория «ИНКЛЮЗИВНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

Группа «F» (7- 20+ лет) - 2000 рублей

- **Категория «АНСАМБЛИ»**

Группа «K» (7- 20+ лет) 5000 рублей

- **Категория «ФЕСТИВАЛЬНАЯ»**

Группа «N» (сольное исполнение, ансамбли) (5 -80 лет) - 5000 рублей

## **Категория «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Группа «G» (свири, сопилки, рожки, курай, дудук, коваль, флейта пана и т.д.)  
(5 -80 лет) - 3500 рублей

В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе по любым причинам документы и вступительный взнос не возвращаются.

Межрегиональный конкурс Должикова молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах объявляет следующие премии для победителей:

- звание лауреата I степени;
- звание лауреата II степени;
- звание лауреата III степени;
- звание Дипломанта.

### **ВНИМАНИЕ!!**

Конкурсанты, прошедшие на финал (Международный конкурс Должикова, который состоится с 25 марта по 30 марта 2024г. в г. Москва) получают диплом ЛАУРЕАТА 1,2,3 СТЕПЕНИ. Конкурсанты, не прошедшие в финал награждаются дипломами.

**В период Межрегионального конкурса Должикова  
будут отбираться участники для  
ВСЕРОССИЙСКОГО СВОДНОГО ДУХОВОГО ОРКЕСТРА им Ю. Н. Должикова  
к концерту закрытию Международного конкурса-фестиваля**

Оплата всех расходов, связанных с приездом в период проведения конкурса (проезд в оба конца, питание, медицинские услуги, прочие расходы), а так же оплата услуг концертмейстера (при необходимости) производится участниками конкурса самостоятельно или направляющими их организациями.

Расходы по пребыванию на конкурсе преподавателей и концертмейстеров несут направляющие организации или сами конкурсанты (проезд в оба конца, проживание, суточные).

## **VII. Конкурсные требования:**

Программа во всех номинациях исполняется наизусть. Порядок исполнения произведений составляется по желанию участника. Программные требования опубликованы на официальном сайте конкурса.

## **VIII. Особые условия проведения конкурса:**

Порядок выступлений определяет оргкомитет. Участникам конкурса может быть предоставлен концертмейстер на платной основе по предварительной заявке.

Все права на фото-, видеосъемку и аудиозапись, произведенные во время любых мероприятий, проходящих в рамках конкурса, их распространение и тиражирование, а также на их трансляцию (в том числе в сети Интернет) принадлежат Благотворительному Фонду развития культуры имени Ю.Н. Должикова и могут быть использованы в образовательных, методических и рекламных целях.

Заявка на участие в конкурсе является свидетельством того, что никакая третья сторона не признает каких-либо авторских и/или иных юридических прав на фото-, аудио-, видео- и иные материалы, созданные в процессе подготовки и проведения конкурса.

#### **IX. Критерии оценок:**

Жюри определяет победителей в каждой возрастной группе во всех конкурсных номинациях. Окончательное распределение премий между участниками состоится на заключительном заседании жюри.

Жюри имеет право:

- присудить не все премии и дипломы;
- делить премии между исполнителями;
- награждать дипломами лучших концертмейстеров и педагогов.
- критерии оценки выступлений:
- исполнительское мастерство, профессионализм.
- глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
- артистизм и уровень сценической культуры.

#### **X. Жюри конкурса:**

Состав жюри формируется из профессорско-преподавательского состава ведущих ВУЗов искусства и культуры, ученых, музыковедов и концертных исполнителей России и зарубежья.

**Председатель жюри:**

- **Должикова Элла Олеговна (флейта) Россия**

Президент Благотворительного Фонда развития культуры им. Ю. Н. Должикова, Лауреат международных конкурсов, преподаватель КМТИ им. Г.П. Вишневской.

- **Клевицкий Александр Леонидович (дирижер, композитор) Россия**

Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, художественный руководитель и главный дирижёр Академического Большого концертного оркестра им. Ю. В. Силантьева, Генеральный директор ООО «Российский Музыкальный союз».

**Жюри:**

- **Худяков Олег Валентинович (флейта) Россия**

Заслуженный артист РФ, Профессор МГК им. П.И. Чайковского на оркестровом факультете и на факультете исторического и современного исполнительского искусства.

- **Новиков Илья Валерьевич (гобой) Россия**

Основатель и президент Ассоциации российских гобоистов, преподаватель Государственного училища (колледжа) духового искусства.

- **Агеев Николай Львович (кларнет) Россия**

Преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, КМТИ им. Г.П. Вишневской, Артист компании YAMANA, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

- **Петрова Александра Булатовна (саксофон) Россия**

Преподаватель по классу саксофона в Московской городской объединенной детской школы искусств «Кусково», Почетный работник культуры города Москвы, Победитель



Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» 2015 года.

- **Шегай Инна Валентиновна (фагот) Россия**

Доцент Московской консерватории, солистка оркестра Московского театра «Новая опера» им. Е. В. Колобова, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

- **Давыдов Станислав Сергеевич (валторна) Россия**

Заслуженный артист России, преподаватель МССМШ имени Гнесиных, доцент Московского государственного института музыки имени А. Г. Шнитке, артист Государственного камерного оркестра "Виртуозы Москвы", Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов.

- **Лебедев Андрей Викторович (тромбон) Россия**

Преподаватель МГИМ им. А.Г. Шнитке, МГДМШ им. И.О. Дунаевского, солист Солист оркестра МАМТ им К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

- **Бармин Сергей Федорович (туба) Россия**

Преподаватель Московской консерватории, руководитель образовательно-просветительского проекта для детей и юношества «Новая духовая Школа», солист Национального филармонического оркестра России под управлением Владимира Спивакова, Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов.

- **Путков Михаил Михайлович (ударные инструменты) Россия**

Лауреат международных и всероссийских конкурсов, преподаватель кафедры ударных инструментов РАМ им. Гнесиных и МССМШ им. Гнесиных, Артист ГАСО им. Е. Ф. Светланова, Эндорсер Marimba One company, Agner Swiss Drumsticks, Arborea Cymbals, Солист Percarus Duo, Gnesin Percussion Group, Mooncake orchestra.

## **XI. Порядок предоставления заявок на конкурс:**

Заявки на участие в конкурсе принимаются с 1 по 20 января 2024 года через форму на официальном сайте.

**По всем вопросам связываться по номеру телефона: 8 (917) 567-35-17**

## **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ 2024 ГОД «XII Международный конкурс-фестиваль исполнителей на духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должикова»**

### **Категория «ДУЭТЫ»**

Два разнохарактерных произведения или одна крупная форма

### **Категория «АНСАМБЛИ»**

Два разнохарактерных произведения или одна крупная форма

### **Категория «ФЕСТИВАЛЬНАЯ»**

Два разнохарактерных произведения или одна крупная форма

### **Категория «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

(свириели, сопилки, рожки, курай, дудук, коваль, флейта пана и т.д.)

Произведение на выбор конкурсанта

№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл- но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
1	ФЛЕЙТА	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время            звучания            до 5 мин.</b>	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Ю.Должиков «Русская сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время            звучания            до 7 мин.</b>	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1.Ю.Должиков – «Лирическая сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2.Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время            звучания            до 12 мин.</b>	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Одно произведение из <u>списка на выбор:</u> -В.Цыбин «Ноктюрн» -А.Скрябин «Ноктюрн» (переложение Ю.Должикова) - А.Скрябин «Этюд» (переложение Ю.Должикова) -С. Рахманинов «Маргаритки» (переложение Ю.Должикова) - С. Рахманинов «Не пой, красавица...»(переложение Ю.Должикова) -А.Лядов «Вальс» (переложение Ю.Должикова) -Н. Римский-Корсаков "Песнь Шамаханской царицы" перелож. Ю. Н. Должикова 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания            до 12 мин.</b>	<u>ССУЗ            (училище, колледж)            ССМШ (10-11 класс)</u> <b>II ТУР</b> 1.Одно произведение из <u>списка на выбор:</u> -И.С. Бах Соната №6 ми мажор I-II или III-IV части. -И.С. Бах Соната № 1 си минор I-II или III-IV части. 2. Одно произведение из <u>списка на выбор:</u> - Карг-Элерт Симфоническая канцона - В. Цыбин Концертное Аллегро на выбор: № 1 , №2 (с купюрой), №3 - С. Прокофьев Соната Ре мажор I-II или III-IV части -Э.Бозза «Агрестид» - А. Жолливе "Песнь линоса" -F.Martin «Ballada» - П. Дюбуа - Концерт для флейты 1 часть (Presto leggiero) <b>III ТУР</b> <b>Исполняется            с оркестром</b> К. Ф. Э. Бах Концерт ре минор 1 часть.
			<u>ССМШ</u> 1. Ю.Должиков «Русская сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2. Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время            звучания            до 7 мин.</b>	<u>ССМШ</u> 1.Ю.Должиков – «Лирическая сюита». Одна часть на выбор конкурсанта. 2.Произведение на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время            звучания            до 12 мин.</b>	<u>ССМШ</u> 1. Одно произведение из <u>списка на выбор:</u> -Г.Ф. Телеманн Соната фа минор III-IVчасти -А. Вивальди Соната соль минор III-IVчасти 2.Одно произведение из <u>списка на выбор:</u> -А.Алябьев «Соловей» (пер. А.Яширо) -А.Casella «Barcarola et scherzo» -Н.Busser «Prelude et scherzo» -L.Ganne «Andante et scherzo» -В.Цыбин Концертные этюды на выбор (№3,№10)	
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса вкл- но)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
2	ГОБОЙ	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта <b>Общее время            звучания            до 5 мин.</b>	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. <b>Общее время            звучания            до 7 мин.</b>	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1.Ж.Б. Лойе Соната C-dur 1-2 части 2. Произведение на выбор исполнителя. <b>Общее время            звучания            до 12 мин.</b>	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1.Одно произведение на <u>выбор:</u> -Вивальди Концерт ля мин (1 часть) -Г.Ф.Гендель Соната c-moll (I,IIчасти) -Г.Ф.Гендель Соната g- moll(I,II части) 2. Виртуозное произведение на выбор исполнителя.	<u>ССУЗ            (ССУЗ            (училище, колледж)            ССМШ (10-11 класс)</u> <b>III ТУР</b> 1.Одно произведение на <u>выбор:</u> - А.Вивальди Соната c- moll (I, II части) - Г.Ф.Телеман Соната a- moll (I, II части)

					Общее время звучания до 12 мин.	- Г.Ф.Телеман Соната g-moll (I, II части) 2. Й.Гайдн Концерт C-dur <u>1 часть</u> <u>-III ТУР</u> Исполняется с оркестром 1. Ш.Колен Конкурсное соло №1 2. А.Пьяцолла «Oblivion»
			<b>ССМШ</b> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 7 мин.	<b>ССМШ</b> 1.Д. Чимароза Концерт C-dur 3-4 части 2.Произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 12 мин.	<b>ССМШ</b> 1. Одно произведение на <u>выбор</u> : -А.Марчелло Концерт (II, III части) - Т.Альбини Концерт B-dur (II, III части) - Т.Альбини Концерт d-moll (II, III части) 2.Произведение на выбор конкурсанта. Общее время звучания до 15 мин.	
<b>№</b>	<b>ИНСТРУМЕНТ</b>	<b>ГРУППА «О»</b> до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	<b>ГРУППА «А»</b> 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	<b>ГРУППА «В»</b> 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	<b>ГРУППА «С»</b> 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса включ-но)	<b>ГРУППА «Д»</b> 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
3	КЛАРNET	<b>ДМШ, ДШИ, ССМШ</b> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 5 мин.	<b>ДМШ, ДШИ</b> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 7 мин.	<b>ДМШ, ДШИ</b> 1. Одно из произведений на выбор из списка: -А. Корелли. Жига. -Обер (отец). Жига. -Д. Пешетти. Престо. -К. Диттерсдорф. Скерцо. -Ж.-М. Леклер. Жига 2. Пьеса кантиленного характера до 5 минут (возможно переложение) Общее время звучания до 12 мин.	<b>ДМШ, ДШИ</b> 1. Концерт или соната для кларнета эпохи барокко или классицизма (1-я или 2-3-я части), включая сочинения К.М. Вебера (в том числе концертно ор.26 и вариации ор.33). 2. Пьеса кантиленного характера до 5 минут (возможно переложение)	<b>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс) I, II ТУР</b> 1.Одно из произведений на выбор из списка: -А. Черепнин Соната в одной части для кларнета и фортепиано. -П. Санкан Сонатина для кларнета и фортепиано. -М. Арнольд Сонатина для кларнета и фортепиано. -К. Дебюсси Рапсодия -Ф. Пуленк Соната для кларнета и фортепиано, 2-3 части. -К. Сен-Санс Соната для кларнета и фортепиано, 3-4 части. -Б. Мартину Сонатина для кларнета и фортепиано, 2-3 части. Р. Мучински Пьесы времени (3-4 пьесы). 2.Произведение на выбор участника до 7 минут <b>-III ТУР</b> Исполняется с оркестром Аламиро Джампьерни «Венецианский карнавал»
			<b>ССМШ</b> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. Общее время звучания до 7 мин.	<b>ССМШ</b> 1. Одно из произведений на выбор из списка: Ж.Бара Пьеса в соль миноре. -А.Рабо Конкурсное соло. -Э.Бозза Кларибель. -Ж.Муке Конкурсное соло. -А.Блох Деннериана. Ф.Габер Фантазия. 2. Произведение по выбору участника до 5 минут (возможно переложение) Общее время звучания до 12 мин.	<b>ССМШ</b> 1. Одно из произведений на выбор из списка: -К. Мострас Этюд на тему Н.А.Римского-Корсакова. -А. Мессаже Конкурсное соло. -Ф. Гидаш Фантазия. -Э. Бозза Итальянская фантазия. -А. Холмес Фантазия 2. Произведение по выбору участника до 7 минут	
<b>№</b>	<b>ИНСТРУМЕНТ</b>	<b>ГРУППА «О»</b> до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	<b>ГРУППА «А»</b> 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	<b>ГРУППА «В»</b> 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	<b>ГРУППА «С»</b> 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса включ-но)	<b>ГРУППА «Д»</b> 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)

4	ФАГОТ	<b>ДМШ, ДШИ, ССМШ</b> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 5 мин.</b>	<b>ДМШ, ДШИ</b> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 7 мин.</b>	<b>ДМШ, ДШИ</b> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 12 мин.</b>	<b>ДМШ, ДШИ</b> 1.Одно произведение из списка на выбор: - Б. Дварионас Тема с вариациями. - Б. Марчелло Соната ми минор (I, II части) 2.Произведение на выбор участника. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 12 мин.</b>	<b>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</b> <b>I, II ТУР</b> 1. Г. Гровле Сицилиана и Аллегро 2. Одно произведение из списка на выбор: -К.М Вебер Концерт 1ая часть -В.А. Моцарт Концерт В-dur II, III части(без каденции) <b>-III ТУР</b> <b>Исполняется с оркестром</b> В.А. Моцарт Концерт В-dur I часть(каденция И. Костлана)
		<b>ССМШ</b> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 7 мин.</b>	<b>ССМШ</b> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 12 мин.</b>	<b>ССМШ</b> 1.Э.Бурдо Концертное соло 2.Одно произведение из списка на выбор: -А. Вивальди Концерт по выбору участника I часть -А. Вивальди Концерт по выбору участника II,III части -И.В. Каливода Тема с вариациями <b>Общее время звучания до 15 мин.</b>		
№	ИНСТРУМЕНТ	<b>ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ</b>	<b>ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ</b>	<b>ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ</b>	<b>ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса включительно)</b>	<b>ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</b>
5	САКСОФОН	<b>ДМШ, ДШИ, ССМШ</b> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 5 мин.</b>	<b>ДМШ, ДШИ</b> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 7 мин.</b>	<b>ДМШ, ДШИ</b> 1. Л. Винчи - Соната, 1 часть 2.Одно произведение из списка на выбор: - Г.Мартин - «Танец саксофона» - И.Шильцева - «Шмелиный уик-энд» - Ж.Ноле - «Маленькая латинская сюита», 4 часть - Ж.Б.Синжеле - «Концертное соло №5» - А.Брау - полька «Карусель» <b>Общее время звучания до 10 мин.</b>	<b>ДМШ, ДШИ</b> 1. Г.Гендель – Соната №6, 1 и 2 части 2. Одно произведение из списка на выбор: - Ж.Демерссман – «Фантазия» - А.Жоливе – «Фантазия-экспромт» - Ж.Матита – «Дьявольский рэгтайм» - А.Ривчун – «Концертный этюд» - П.Иттиуральд – «Маленький чардаш» (с каденцией) <b>Общее время звучания до 12 мин.</b>	<b>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</b> <b>- I, II ТУР</b> 1. И.С.Бах – Соната №6, 1 и 2 части 2. Одно произведение из списка на выбор: - А.Крепен – «Посвящение Саксу» - А.Вайнен – Рапсодия, 1 часть - Д.Бедар – Фантазия - Дж. Гершвин – «Три прелюдии» - Ж.Демерссман – «Венецианский карнавал» <b>-III ТУР</b> <b>Исполняется с оркестром</b> Г.Калинкович «Концерт-капричио на тему Н.Паганини»
		<b>ССМШ</b> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 7 мин.</b>	<b>ССМШ</b> 1. Л. Винчи - Соната, 1 и 2 части 2. Одно произведение из списка на выбор: - Д.Мийо - «Бразильера» из сюиты «Скарамуш» - Н.А.Римский-Корсаков - «Полёт шмеля» - М.Готлиб – «Концерт» (финал) <b>Общее время звучания до 12 мин.</b>	<b>ССМШ</b> 1. Г.Гендель – Соната №6, 1 и 2 части 2.Одно произведение из списка на выбор: - П.Морис - «Картины Прованса» 4 и 5 части - А.Бюссер – «Астурия» - Ф.П.Демилла - «Сицилиана и тарантелла» <b>Общее время звучания до 15 мин.</b>		
№	ИНСТРУМЕНТ	<b>ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ</b>	<b>ГРУППА «А» 8-9 лет включительно</b>	<b>ГРУППА «В» 10-12 лет включительно</b>	<b>ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ</b>	<b>ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно</b>

			ДМШ, ДШИ и ССМШ	ДМШ, ДШИ и ССМШ	ССМШ (до 9 класса включительно)	ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
6	ВАЛТОРНА	Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. <b>Общее время звучания до 5 мин.</b>	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. <b>Общее время звучания до 7 мин.</b>	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Одно произведение из списка на выбор: - Ф. Шкroup Концерт - К. Сен-Санс Концертная пьеса (1 часть) 2. Пьеса на выбор конкурсанта. <b>Общее время звучания До 12 мин</b>	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1. Одно произведение из списка на выбор: - В. Моцарт Концерт №3 (III часть) - В. Моцарт Концертное рондо - Е. Габлер Концертная пьеса 2. Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя <b>Общее время звучания до 12 мин.</b>	<u>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</u> <b>ССУЗ</b> <u>(училище, колледж) ССМШ</u> <b>I, II ТУР</b> 1. В. Моцарт Концерт №3 (1 часть) I часть) 2. Одно произведение из списка на выбор: - К. Матис Концерт №2 (1 часть) - Ф. Штраус Концерт №1 (1 часть) - Й. Гайдн Концерт №2 (1 часть) <b>-III ТУР</b> <b>Исполняется с оркестром</b> А.Глазунов Мечты
			<u>ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. <b>Общее время звучания до 7 мин.</b>	<u>ССМШ</u> 1. Одно произведение из списка на выбор: - Ф. Шкroup Концерт - К. Сен-Санс Концертная пьеса (1 часть) 2. Пьеса на выбор конкурсанта. <b>Общее время звучания до 12 мин.</b>	<u>ССМШ</u> 1.Одно из произведений из списка на выбор: -В.Моцарт Концерт №2 (1 часть) - Розетти Концерт ES-dur (1 часть) 2.Пьеса кантиленного характера на выбор исполнителя <b>Общее время звучания до 15 мин.</b>	
№	ИНСТРУМЕНТ	ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ	ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса включительно)	ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)
7	ТРУБА	<u>ДМШ, ДШИ, ССМШ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта <b>Общее время звучания до 5 мин.</b>	<u>ДМШ, ДШИ</u> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. <b>Общее время звучания до 7 мин.</b>	<u>ДМШ, ДШИ</u> <u>ДМШ, ДШИ</u> 1.Одно произведение из списка на выбор: К. Молчанов – Вокализ Ф.Фибих -Поэма 2. Одно произведение из списка на выбор: А. Рейнджер – Венецианский карнавал -В.Щелоков – Детский концерт П.Чайковский – Неаполитанский танец Поррет – Концертино №1 Т. Альбинони – Концерт ми бемоль маж. 3,4 части <b>Общее время звучания до 12 мин.</b>	<u>ДМШ, ДШИ</u> 1.Одно произведение из списка на выбор 3. Фибих - Поэма А.Рубинштейн -Мелодия 2. Одно произведение из списка на выбор: - П. Чайковский – Неаполитанский танец - А. Гедике – Концертный Этюд - А. Арутюнян – Концертное скерцо В.Пескин – Рондо – Скерцо Г.Фоглер – Маленький концерт Ж. Бара – Фантазия Ж.Б.Арбан – Венецианский карнавал <b>Общее время звучания до 15 мин.</b>	<u>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</u> <b>I, II ТУР</b> 1. Одно произведение из списка на выбор: И. Бах – Ария из сюиты ре маж. Й.Гайдн – Концерт для трубы 2 часть 2.Одно из произведений на выбор: - О. Бёме - Концерт для трубы(1часть) И Гуммель – Концерт для трубы 1 часть - А. Арутюнян – Концерт(можно без каденции) - В. Брандт – Концерт II ми бемоль маж. -Т Шарлье – Конкурсное соло <b>-III ТУР</b> И. Неруда – Концерт для трубы с оркестром ми бемоль маж (1 часть)

			<p align="center"><b>ССМШ</b></p> <p>Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта.  <b>Общее время звучания до 7 мин.</b></p>	<p align="center"><b>ССМШ</b></p> <p>1. Одно произведение из списка на выбор:  Ф.Шуберт – Аве Мария  Г.Форе – Пробуждение  2. Одно произведение из списка на выбор:  В.Пескин – Рондо – Скерцо  Г. Кларк – Концертная полька  -П. Чайковский – Неаполитанский танец  -Ж. Металлиди – Концерт для трубы №1  Л.Коган – Концерт для трубы №1  <b>Общее время звучания до 12 мин.</b></p>	<p align="center"><b>ССМШ</b></p> <p>1. Одно произведение из списка на выбор:  И .Бах-Гуно – Аве Мария  И. Бах – Ария из сюиты ре маж.  В. Брандт - Колыбельная  2. Одно произведение из списка на выбор:  - Э. Тронье – Фантазия-каприс  - А. Арутюнян - Концертное скерцо  - О. Бёме – Тарантелла  Хёне – Славянская Фантазия  <b>Общее время звучания до 15 мин.</b></p>	<p><b>Исполняется с оркестром</b></p>
<b>№</b>	<b>ИНСТРУМЕНТ</b>	<b>ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ</b>	<b>ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ</b>	<b>ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ</b>	<b>ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса включено)</b>	<b>ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</b>
8	<b>ТЕНОР, БАРИТОН, ТРОМБОН, ТУБА</b>	<p><b>ДМШ, ДШИ, ССМШ</b></p> <p>Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта  Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.  <b>Общее время звучания до 5 мин.</b></p>	<p><b>ДМШ, ДШИ</b></p> <p>Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта.  Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные  <b>Общее время звучания до 7 мин.</b></p>	<p><b>ДМШ, ДШИ</b></p> <p><b>Тенор, Баритон, Тромбон</b></p> <p>Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта  Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.  <b>Туба</b></p> <p>1. F Buchtel «Londondegg Air».  2. Одно из следующих произведений виртуозного характера по выбору исполнителя:  -В. Косенко «Скерцино»  -И. Дубовский «Танец»  -Р. Шуман “Веселый крестьянин”  <b>Общее время звучания до 12 мин.</b></p>	<p><b>ДМШ, ДШИ</b></p> <p>Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта  Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные.  <b>Туба</b></p> <p>1. Одно из следующих кантиленных произведений по выбору исполнителя:  -А. Лядов Прелюдия,  -Н. Раков «Вокализ»  2. Одно из следующих произведений виртуозного характера по выбору конкурсанта:  -В. Кук «Colossus» тема с вариациями;  -В. Блажевич «Миниатюра 7»  -Н. Брамштедт Концертная полька «Штупендо».  <b>Общее время звучания до 15 мин.</b></p>	<p><b>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</b></p> <p><b>Тромбон</b></p> <p>Произведение на выбор исполнителя:  -Р. Паке Концерт;  -В. Блажевич Концерт №4;  -Е. Рейхе Концерт №1;  -Э. Заксе Концертино;  -О. Ланге Концерто Марциале;  -Ф. Грефе Концерт;  -Ф. Давид Концертино.  <b>-III ТУР</b></p> <p><b>Исполняется с оркестром</b></p> <p>Э. Боцца «В стиле Баха».</p> <p><b>ТУБА</b></p> <p><b>I, II ТУР</b></p> <p>1. Произведения кантиленного характера на выбор конкурсанта  2. Одно из следующих произведений виртуозного характера по выбору исполнителя:</p>

			<p><b>ССМШ</b> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 7 мин.</b></p>	<p><b>ССМШ</b> <b>Тенор, Баритон, Тромбон</b> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Туба</b> 1. С. Рахманинов «Прелюдия» 2. Одно из произведений виртуозного характера по выбору исполнителя: - Э. ДеЛаматер «Старые добрые времена» - В. А. Моцарт «Аллегretto» из оперы «Похищение из Сераля». - Д. Кабалевский «Рондо-токатта» <b>Общее время звучания до 12 мин.</b></p>	<p><b>ССМШ</b> <b>Тенор, Тромбон</b> Две части (медленная и быстрая) старинной сонаты (композиторов Б. Марчелло, А. Вивальди, Т. Альбини, И. Гальярд и т.д.) <b>или</b> два произведения на выбор исполнителя: 1. С. Рахманинов Прелюдия; - А. Гурилёв Ноктюрн; - А. Гречанинов Ноктюрн; - И. С. Бах Ариозо. 2. Ж. Рамо Менуэт; - Д. Шостакович Танец; - Е. Матей Фуга (Хрестоматия для тромбона, сост. Б. Григорьев, Москва, «Музыка» 1987г.) <b>Туба</b> 1. В. Блажевич «Концертный эскиз» 2. Одно из произведений виртуозного характера на выбор конкурсанта: - Д. Генделев «Лирическая плясовая» - К. Барнхауз Вариации на тему «Барбароссы» - Р. Даулинг «Ее величество туба» - К. Димитреску «Крестьянский танец» <b>Общее время звучания до 15 мин.</b></p>	<p>- В. Струков Фантазия на тему Н. Римского-Корсакова, - А. Лебедев «Концертное аллегро», - Кротов-Блажевич «Концертный этюд» <b>- III ТУР</b> <b>Исполняется с оркестром:</b> А. Catozzi "Air and varie "Belzeebub"</p>
<b>№</b>	<b>ИНСТРУМЕНТ</b>	<b>ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ</b>	<b>ГРУППА «А» 8-9 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ</b>	<b>ГРУППА «В» 10-12 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ</b>	<b>ГРУППА «С» 13-15+ лет включительно ДМШ, ДШИ ССМШ (до 9 класса включено)</b>	<b>ГРУППА «Д» 15-20+ лет включительно ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</b>
9	<b>УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b>	<p><b>ГРУППА «О» до 7 лет включительно ДМШ, ДШИ и ССМШ</b> <b>ДМШ, ДШИ, ССМШ</b> Два разнохарактерных произведения на выбор конкурсанта. Желательно, чтобы произведения были разнохарактерные. <b>Общее время звучания до 5 мин.</b></p>	<p><b>ДМШ, ДШИ</b> 1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. <b>Общее время звучания до 7 мин.</b></p>	<p><b>ДМШ, ДШИ</b> 1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. <b>Общее время звучания до 12 мин.</b></p>	<p><b>ДМШ, ДШИ</b> 1. Ксилофон Одно произведение из списка на выбор: - П. Чайковский "Русский танец" - Брамс «Венгерский танец № 5» - Б. Мошков "Русский танец" - В. Мурадели «Грузинский танец» - Ф. Крейслер "Китайский тамбурын" 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. <b>Общее время звучания до 12 мин.</b></p>	<p><b>ССУЗ (училище, колледж) ССМШ (10-11 класс)</b> <b>I, II ТУР</b> 1. Ксилофон: <b>Одно произведение из списка на выбор:</b> - Полонский «Концертный Чардаш» - Поппури рэгтаймов в обр. Флойда Верле "Золотой век ксилофона" - Глазунов «Испанский танец» из балета «Раймонда» - Шопен «Вальс №1 Ми бемоль мажор» - П. Сарсате "Интродукция и тарантелла" - П. Чайковский "Вальс-Скерцо" (переложение для ксилофона К. Купинского) - К. Сен-Санс "Интродукция и Рондо-Капричиозо" - А. Жак «Галоп-Скерцо» 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта (возможно соло с использованием маршевой техники, рудиментов)</p>
			<p><b>ССМШ</b> 1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. <b>Общее время звучания до 7 мин.</b></p>	<p><b>ССМШ</b> 1. Ксилофон: произведение на выбор конкурсанта. 2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта. <b>Общее время звучания до 12 мин.</b></p>	<p><b>ССМШ</b> 1. Ксилофон: <b>Одно произведение из списка на выбор:</b> - Н. Римский-Корсаков «Пляска скородухов» - Чайковский «Русский танец» - Д. Зуппе "Увертюра к оперетте "Поэт и крестьянин" - В. Моцарт "Рондо" соль-мажор - М. де Фалья "Испанский танец" - Ф. Крейслер "Китайский тамбурын"</p>	

					<p>2. Малый барабан: произведение на выбор конкурсанта (возможно соло с использованием маршевой техники, рудиментов)</p> <p>Общее время звучания до 15 мин.</p>	<p><b>III ТУР</b> Ксилофон: Ф. Мендельсон СКЕРЦО из МУЗЫКИ к драме В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» переложение Зубова А.А. Зубова <b>Исполняется с оркестром</b></p>