

## СОГЛАСОВАНО

Директор

ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр  
художественного образования»  
Нижегородской области

\_\_\_\_\_ В.В. Смирнов  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

## УТВЕРЖДЕНО

Директор

ГБПОУ «Арзамасский музыкальный  
колледж»

\_\_\_\_\_ Е.С. Суслов  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

# Положение Открытого областного фестиваля-конкурса народно-певческого искусства «Живой источник» г. Арзамас 2023 г.

## 1. Учредители

ГБПОУ "Арзамасский музыкальный колледж";  
Учебно-методический центр художественного образования г. Нижний Новгород;  
При поддержке ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический  
университет имени Козьмы Минина» г. Нижний Новгород.

## 2. Организаторы фестиваля-конкурса, оргкомитет фестиваля

ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;  
Сулов Е. С. – директор ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» – председатель  
оргкомитета;  
Кислова О. Н. – председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» ГБПОУ  
«Арзамасский музыкальный колледж»;  
Воронова Г. Е. - главный бухгалтер ГБПОУ "Арзамасский музыкальный колледж".

## 3. Цель фестиваля-конкурса

- выявление талантливых исполнителей, авторов и педагогов, создание условий для их профессионального продвижения, поддержку их творческой деятельности, сохранение преемственности творческо-исполнительских школ.

## 4. Задачи фестиваля-конкурса

- выявление ярких творческих индивидуальностей;
- создание благоприятных условий для культурного развития и установления творческих контактов;
- возрождение, сохранение и продвижение национальных культур;
- содействие укреплению дружбы и взаимопонимания между народами и расширению культурного обмена;
- расширение и обогащение репертуара;
- обмен опытом работы и повышение профессиональной компетенции педагогов.

## 5. Общие положения

Конкурс проводится 18 ноября 2023 г.,

1.Очно в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» по адресу: г. Арзамас, ул. Урицкого, д.15 (выступление на сцене АМК)

2.Руководителям коллективов и преподавателям можно внести изменения в программу (если они есть) до 10.11.2023 г. Тема письма -"Живой источник. Изменение программы"

3.Начало выступлений – 18.11.2023 г. в 11.00; расписание будет опубликовано 15 ноября 2023 г.

Предварительная программа:

01.10.2023 г. - 01.11.2023 г. приём заявок

18.11.2023 г. - конкурсные выступления

18.11.2023 г. объявление результатов открытого областного фестиваля-конкурса народно-певческого искусства "Живой источник"

## 6. Номинации и возрастные категории

В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты профильных СПО и ВПО; профессиональные и самодеятельные исполнители; воспитанники центров дополнительного образования, коллективы и исполнители центров и домов народного творчества, городских и сельских домов/дворцов культуры Нижегородской области. При большом количестве заявок конкурсные прослушивания будут проходить 18 и 19 ноября 2023 г.

Народный вокал: традиционное исполнительство (соло, малая форма (дуэт, трио), ансамбль, хор);

Народный вокал: стилизация (соло, малая форма (дуэт, трио), ансамбль, хор);

Музыкально-драматическая композиция на фольклорной основе.

### Возрастные группы участников:

Группа 1 – от 7 до 12 лет;

Группа 2 – от 13 до 16 лет;

Группа 3 – от 17 до 25 лет;

Группа 4 – от 26 до 35 лет (любительское исполнительство);

Группа 5 – от 26 до 35 лет (профессиональное исполнительство);

Группа 6 – от 35 лет и старше (любительское исполнительство);

Группа 7 – от 35 лет и старше (профессиональное исполнительство);

Группа 8 – ученик и педагог-наставник

## 7. Жюри конкурса – фестиваля

**Председатель жюри** - Александр Константинович Зобов – Заслуженный деятель искусств РФ, композитор, экс художественный руководитель государственного академического Омского русского народного хора.

**Сопредседатель жюри** – Светлана Конопьяновна Игнатьева – Заслуженная артистка РФ, профессор РАМ им. Гнесиных, художественный руководитель государственного академического Северного русского народного хора.

### **Члены жюри:**

Оксана Николаевна Кислова – кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина, председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное пение» ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж», Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов;

Алексей Михайлович Гладков – Заслуженный работник культуры РФ, профессор, преподаватель ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;

Ольга Александровна Евдокимова – преподаватель отделения "Сольное и хоровое народное пение" ГБПОУ "Арзамасский музыкальный колледж", Лауреат Всероссийских конкурсов;

Мария Евгеньевна Тюрина - хормейстер, председатель ПЦК «Вокальное искусство» ГБПОУ "Арзамасский музыкальный колледж".

- Жюри оценивает конкурсные выступления в соответствии с критериями, заполняет протоколы и оценочные листы.
- Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить места между участниками Конкурса, присуждать специальные и поощрительные призы и дипломы.
- Конкурсанты оцениваются жюри по 10-балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов.
- Конкурсанты оцениваются по результатам двух конкурсных номеров или работ, на основе этого выводится средняя сумма баллов.
- При равенстве голосов председатель жюри Конкурса обладает правом дополнительного голоса.
- Решение жюри, выносимое по результатам конкурсных мероприятий, является окончательным и пересмотру не подлежит.

## **8. Критерии оценки**

- Соблюдение требований положения Конкурса;
- Художественно-эстетический уровень репертуара и его сложность;
- Исполнительское мастерство;
- Художественная трактовка вокального произведения, понимание музыкального стиля песни;
- Чистота интонации, красота тембра и сила голоса (для солистов);
- Вокально-тембровая культура (для ансамблей/хоровых коллективов)
- Сценическая культура;
- Творческая индивидуальность (для солистов), артистичность (для солистов/ансамблей/хоровых коллективов);
- Музыкально-инструментальное сопровождение;
- Хореографическое сопровождение (если предполагается).

### **Обязательные требования для номинации «Музыкально-драматическая композиция на фольклорной основе».**

Конкурсная программа должна обладать целостной концепцией, иметь художественное название. Программа может быть построена на основе литературно-художественных произведений, сказок или иметь другую драматургическую канву. В конкурсную программу должны входить не менее 3 песен. Среди них: песни без инструментального сопровождения, песни с элементами этнохореографии. Общая продолжительность звучания программы – не более 10 минут. Вокальное исполнение с использованием фонограммы не допускается.

## **9. Программные требования**

- 1) исполнение народной песни а' cappella;

2) исполнение обработки народной песни или авторского сочинения с сопровождением (для категорий «малая форма», «ансамбль» и «хор» возможно исполнение всей программы без сопровождения).

Исполнение конкурсной программы не должно превышать 6-7 минут.

## **10. Подведение итогов**

Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно с учётом возрастных категорий и предусматривают присуждение следующих званий:

- Лауреата I, II, III степени;
- Дипломанта;
- Участника.

По итогам Конкурса жюри может присудить Гран-При участнику/коллективу, показавшему выдающийся исполнительский уровень.

Преподаватели и концертмейстеры награждаются благодарственными письмами.

Информация о каждом из участников фестиваля - конкурса "Живой источник" будет размещена на сайте Арзамасского музыкального колледжа.

## **11. Заявка на участие**

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо подать заявку с указанием образовательного учреждения, названия коллектива, количества участников, ФИО солистов (указать год рождения), ФИО руководителя и концертмейстера (полностью), контактного телефона руководителя коллектива, программы.

**Заявка присылается в двух форматах:**

1) doc - без подписи

2) pdf - подписанная руководителем образовательного учреждения.

Заявка высылается на электронный адрес - [metodmuz2020@yandex.ru](mailto:metodmuz2020@yandex.ru) с пометкой «Живой источник» до **01.11.2023 г.**

Телефоны: (83147) 7-09-54, 7-09-94.

Квитанция об оплате будет выслана на Ваш e-mail после регистрации заявки.

**Размер вступительного взноса составляет:**

**Хоровой коллектив - 2000 рублей,**

**Вокальный ансамбль (от 4 до 11 человек) - 1800 рублей,**

**Малая форма (дуэт, трио) – 1500 рублей,**

**Солист - 1000 рублей.**

**Для участников фестиваля будет работать буфет.**

Руководитель фестиваля-конкурса "Живой источник":

Оксана Николаевна Кислова +79101016761.

Зам.руководителя фестиваля-конкурса – Мария Евгеньевна Тюрина +79159552057

**Заявка на участие в Открытом областном фестивале – конкурсе  
"Живой источник" 2023 г.**

(солисты)

1. Направляющая организация \_\_\_\_\_
2. Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_
3. Номинация, категория, возрастная группа \_\_\_\_\_
4. Руководитель (ФИО полностью) \_\_\_\_\_
5. Концертмейстер (ФИО полностью) \_\_\_\_\_
6. Программа \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Заявка на участие в Открытом областном фестивале – конкурсе  
«Живой источник» 2023 г.  
(малая форма, ансамбль, хор)**

1. Направляющая организация \_\_\_\_\_
2. Название коллектива (количество участников) \_\_\_\_\_
3. Номинация, категория, возрастная группа \_\_\_\_\_
5. Руководитель (Ф.И.О. полностью) \_\_\_\_\_
6. Концертмейстер (Ф.И.О. полностью) \_\_\_\_\_
7. Программа \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Данное письмо может служить вызовом на наш фестиваль – конкурс.**