|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование программы** | **30 часов, 2024 год**  **в рамках гос. задания** | | **42 часа, 2024 год**  **по договорам оказания платных образовательных услуг** | |
| **Сроки проведения** | **Форма проведения** | **Сроки проведения** | **Форма проведения** |
| 1 | «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» | 25-28 января | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |  |  |
| 2 | «Коммуникативная культура педагога» |  |  | 05-09 февраля | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |
| 3 | «Инструментальное исполнительство (баян/аккордеон») | 10-13 февраля | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |  |  |
| 4 | «Инструментальное исполнительство (концертмейстерское искусство)» | 19-22 февраля | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |  |  |
| 5 | «Инструментальное исполнительство (гитара)» | 1-5 марта | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |  |  |
| 6 | «Инструментальное исполнительство (духовые и ударные инструменты)» | 1-4 марта | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |  |  |
| 7 | Теория и история музыки | 25-28 марта | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий | **03-07 июня** | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |
| 8 | «Инструментальное исполнительство (домра/балалайка) | 27-30 марта | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |  |  |
| 9 | Изобразительное искусство | 1-4 апреля | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий | **10-14 июня** | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |
| 10 | «Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)» | 8-11 апреля | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |  |  |
| 11 | «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» 2 группа | 15-18 апреля | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |  |  |
| 12 | Вокальное искусство | 14-17 мая | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |  |  |
| 13 | Хоровое пение | 14-17 мая | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |  |  |