

Доброго времени суток!

К Вам обращается Александр Сергеевич Платонов с вопросом о трудоустройстве в учреждения сферы культуры и искусства города Нижнего Новгорода. Направляю Вам резюме своей профессиональной деятельности.

**и.о.ф:** Александр Сергеевич Платонов



**год рождения:** 1985 г.

**семейное положение:** женат

**контактный телефон:** 8-950-692-21-97

**адрес электронной почты:** platonovaleksandr2016@yandex.ru

**образование:**

- высшее профессиональное (академическое) музыкальное образование  
**окончил ВУЗ:** Астраханская государственная консерватория «академия»  
**кафедра:** «Теория и история музыки»  
**квалификация:** Музыковед. Преподаватель по специальности «Музыковедение»  
**год окончания:** 2010 г.

- **окончил ССУЗ:** Брянское областное музыкальное училище  
**отделение:** «Теория музыки» (*окончил с отличием*)  
**квалификация по диплому:** преподаватель музыкально-теоретических дисциплин и ритмики; **год окончания:** 2005 г.

- **профессиональная переподготовка:** Калужский институт управления, бизнеса и технологий  
**специальность:** Государственное и муниципальное управление  
**год окончания:** 2016 г.

- в настоящее время обучаюсь в аспирантуре по программе «Психология»  
**стаж педагогической работы:** 20 лет (преподаватель музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ (учебные предметы: сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки); учитель цикла гуманитарных дисциплин в общеобразовательной школе (учебные предметы: музыка, искусство, основы

православной культуры); преподаватель музыкально-теоретических дисциплин в музыкальном колледже (учебные предметы: сольфеджио, музыкальная литература, элементарная теория музыки, педагогическая практика)

**стаж административной работы:** 9 лет (заместитель директора по учебно-воспитательной работе ДШИ; директор ДШИ; советник директора музыкального колледжа по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями)

**квалификационная категория:** высшая квалификационная категория по должности «преподаватель музыкально-теоретических дисциплин»

**научно-методическая деятельность:**

- организация и проведение курсов повышения квалификации для преподавателей ДШИ, музыкальных колледжей;
- личное участие в качестве лектора на курсах повышения квалификации для преподавателей ДШИ, музыкальных колледжей;
- публикации научных статей в научных журналах (ВАК, РИНЦ) на темы музыкального образования и воспитания, психолого-педагогических исследований;
- публикации методических разработок открытых уроков;
- разработка образовательных программ (общеразвивающие и предпрофессиональные программы для ДШИ; образовательные программы для общеобразовательных школ; образовательные программы для музыкального колледжа; психолого-акмеологическая программа для преподавателей ДШИ);
- публикации статей на актуальные темы: искусство, культура, духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, очерки о Личностях (педагогах, композиторах, деятелей искусства и культуры);
- проведение открытых показательных уроков городского, районного, областного уровней по предметам музыкально-теоретического цикла («Романтический мир искусства. Ф. Шуберт – первый композитор-романтик», «Образы природы в музыке», «Программно-изобразительная музыка», «В поисках Истины, Добра и Красоты. С.В. Рахманинов – гений русской культуры», «Методика разучивания разнохарактерного школьного песенного репертуара» и др.);
- разработка положений конкурсов, фестивалей, олимпиад, составление заданий, требований, критерий оценок для учащихся ДШИ;
- разработка положений фестивалей для преподавателей и концертмейстеров ДШИ;
- организация и проведение школьных, городских, районных, областных методических совещаний и заседаний для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин с представлением презентаций, методических сообщений, докладов, мастер-классов, тематических выступлений учащихся;
- участие в научно-практических конференциях (выступление с докладами, публикации статей), учебных семинарах, практических занятиях, мастер-классах, концертах, курсах повышения квалификации;
- организация и проведение открытых окружных фестивалей преподавательского исполнительского мастерства для педагогов ДШИ;
- организация и проведение открытых окружных фестивалей для учащихся ДШИ;
- организация и проведение открытых окружных олимпиад по предметам музыкально-теоретического цикла (сольфеджио, музыкальная литература) для учащихся ДШИ;
- организация открытых окружных и областных мастер-классов, конференций, курсов повышения квалификации для преподавателей ДШИ с привлечением

музыковедов, кандидатов педагогических наук, педагогов ЦМШ при Московской консерватории им. П.И. Чайковского

**повышение квалификации и уровня профессионального образования:**

- систематически обучаюсь на курсах повышения квалификации в учебно-методических центрах художественного образования в сфере культуры и искусства ведущих Российских профильных и гуманитарных ССУЗов и ВУЗов по учебным программам и направлениям: «Духовно-нравственная культура в образовательных учреждениях. Истоковедение», «Современные проблемы музыкознания»;
- активно участвую в семинарах и мастер-классах, проводимых педагогами ЦМШ при Московской консерватории им. П.И. Чайковского, ведущими педагогами, музыковедами музыкальных колледжей: «Методика преподавания теоретических дисциплин», «Инновации в музыкально-теоретическом образовании», «Актуальные аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин», «Актуальные аспекты организации учебно-воспитательной работы в детской школе искусств на современном этапе», «Современные методики преподавания музыкально теоретических дисциплин», «Инновационные подходы в психологии музыкального образования» и др.

**внеаудиторная воспитательная и культурно-просветительская деятельность:**

- организация и проведение тематических классных часов, уроков-диспутов на духовно-нравственные темы для учащихся ДШИ, студентов музыкального колледжа;
- организация и проведение творческих встреч и мастер-классов для учащихся ДШИ с представителями интеллигенции города, района, области, (местными поэтами, композиторами, преподавателями и студентами ССУЗов и ВУЗов в сфере культуры и искусства);
- организация и проведение концертно-просветительской работы для учащихся общеобразовательных школ города, района и учреждений дошкольного образования

**методы работы с коллегами и учащимися:** уважение, доверие, понимание, честность, моральная помощь и поддержка, сочетание требовательности с доверием и уважением, справедливость

**личностные качества:** порядочность, понимание, отзывчивость, доброжелательность, способность принять позицию собеседника, объективность, умение находить компромисс

**сфера интересов:** культура, наука, искусство (музыка, философия, философия в музыке, педагогика, культурология, психология, этика, эстетика, литература, религия)

**личные достижения и профессионально-творческая активность:**

благодарственные письма, грамоты, дипломы за достигнутые результаты в работе, педагогическое мастерство, плодотворную творческую работу с учащимися школ и личный вклад в развитие духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения

**главное в жизни и в работе:**

- честность, совесть, ответственность;
- профессиональное и личностное развитие, самореализация;

- профессиональная реализация консерваторского (академического) музыкального образования, педагогического и административного опыта работы в сфере культуры и образования

**желаемое место работы, должность:**

учреждение	Должность	преподаваемые дисциплины
Детская школа искусств	<ul style="list-style-type: none"> <li>• преподаватель музыкально-теоретических дисциплин;</li> <li>• заведующий отделением музыкально-теоретических дисциплин;</li> <li>• заместитель директора по учебно-воспитательной работе;</li> <li>• заместитель директора по методической работе</li> </ul>	сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, элементарная теория музыки
Учебно-методический центр художественного образования в сфере культуры и искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>• специалист отдела информационно-аналитической и консультационно-методической поддержки</li> </ul>	<b>содержание деятельности</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• специалист отдела аттестации и дополнительного профессионального образования педагогических работников</li> </ul>	методическое сопровождение, создание условий для развития профессиональной и творческой деятельности, формирования педагогической культуры преподавателей по специальности «Теория и история музыки»
	:	<b>содержание деятельности</b> организация и проведение: курсов повышения квалификации, аттестации, профессиональной переподготовки для педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства
Музыкальный колледж. Колледж искусств	<ul style="list-style-type: none"> <li>• преподаватель музыкально-теоретических дисциплин;</li> <li>• заведующий отделением музыкально-теоретических дисциплин;</li> <li>• заместитель директора по учебно-воспитательной работе;</li> <li>• заместитель директора по методической работе</li> </ul>	<b>преподаваемые дисциплины</b> музыкальная литература, сольфеджио, элементарная теория музыки, золотой фонд, изучение музыкальных стилей, духовная музыка, педагогическая практика, методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин, музыкальная критика, журналистика, народное творчество; музыкальная психология, история музыкальной культуры, музыкальная педагогика

**\*Подробная информация будет изложена при личной встрече с руководителем на собеседовании, при трудоустройстве в конкретном образовательном учреждении.**

**С уважением, Александр Сергеевич**