

СОГЛАСОВАНО

Директор

ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр
художественного образования»

_____ В.В. Смирнов
« ____ » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

ГБПОУ «Арзамасский музыкальный
колледж»

_____ Е.С. Суслов
« 05 » _____ 2023 г.



ГБУ ДПО НО "Учебно-методический центр художественного образования"
ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»

ПОЛОЖЕНИЕ XIII Областного смотра – конкурса исполнителей на народных инструментах учащихся ДМШ и ДШИ 10 марта 2024 г.

1. Учредители и организаторы конкурса

- ГБУ ДПО НО "Учебно-методический центр художественного образования"
- ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»

2. Цели и задачи

- популяризация русских народных инструментов;
- выявление наиболее способных учащихся с целью их профессиональной ориентации;
- профессиональное и творческое общение преподавателей и учащихся школ и колледжа;
- стимулирование профессионального педагогического роста преподавателей ДМШ и ДШИ ;
- развитие теории, методики исполнительства на народных инструментах.

3. Условия конкурса

- 3.1. К участию в конкурсе приглашаются исполнители-солисты на народных инструментах (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара) учащиеся ДМШ и ДШИ.
- 3.2. Конкурс проводится по четырем возрастным группам:
 - Группа «А» - участники в возрасте до 9 лет включительно;
 - Группа «Б» - участники в возрасте 10-11 лет включительно;
 - Группа «В» - участники 12-13 лет включительно;
 - Группа «Г» - участники от 14 лет и старше;Возраст участников определяется на 10 марта 2024 года.

4. Порядок проведения конкурса

- 4.1. Конкурс проводится в один тур в г. Арзамас на базе ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» (г. Арзамас, ул. Урицкого,15).

- 4.2. Дата проведения конкурса **10 марта 2024 года**.
- 4.3. Регистрация и жеребьевка участников 10 марта 2024 года проходит по месту проведения прослушиваний с 9.00 до 10.30.
- 4.4. Начало конкурсных прослушиваний в 10.30.
- 4.5. Концерт членов жюри и лауреатов конкурса в 16.00 (по согласованию).
- 4.6. Подведение итогов, награждение победителей в 17.00.
- 4.7. Участникам конкурса предоставляются репетиционные аудитории 10 марта с 9.00.
- 4.8. В состав жюри конкурса входят ведущие специалисты народно-инструментального искусства Нижегородской области: представители ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования», преподаватели профессиональных образовательных учреждений Нижегородской области.
- 4.9. Конкурсные прослушивания проводятся в открытой форме.
- 4.10. Выступления участников оцениваются по 25 – балльной системе.
- 4.11. Заявки на участие в конкурсе и Соглашения на обработку персональных данных несовершеннолетних участников конкурса (по прилагаемым формам) направляются не позднее **01 марта 2024 года** на электронную почту metodmuz2020@yandex.ru
- 4.12. Организационный взнос за участие в конкурсе вносится перечислением на счет колледжа. Информация о номерах телефонов (методист, бухгалтерия) будет размещена на официальном сайте колледжа дополнительно. Размер организационного взноса – 1500 (одна тысяча пятьсот рублей).
- 4.13. Проезд участников за счет направляющей стороны.

5. Награждение победителей

- 5.1. Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов и дипломантов, памятными подарками. Все участники конкурса награждаются почетными грамотами.
- 5.2. Концертмейстеры конкурса награждаются благодарственными письмами.
- 5.3. Жюри вправе присуждать не все премии, а также учреждать дополнительные премии.
- 5.4. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

4. Программа выступлений участников

БАЯН, АККОРДЕОН:

Группа «А»

Два разнохарактерных произведения.

Группа «Б»

Два разнохарактерных произведения.

Группа «В»

- 1) Произведение одного из следующих композиторов (Н.Чайкин, К. Мясков, Г. Шендерев, Н. Ризоль, В. Зубицкий).
- 2) Произведение по выбору участника.

Группа «Г»

- 1) Произведение по выбору участника.
- 2) Обработка народной (популярной) мелодии.

ДОМРА:

Группа «А»

Два разнохарактерных произведения.

Группа «Б»

Два разнохарактерных произведения.

Группа «В»

- 1) Переложение произведения русского или зарубежного композитора XVII-XIX вв.
- 2) Произведение по выбору участника.

Группа «Г»

- 1) Переложение произведения русского или зарубежного композитора XVII-XIX вв.
- 2) Произведение по выбору участника.

БАЛАЛАЙКА:

Группа «А»

Два разнохарактерных произведения

Группа «Б»

Два разнохарактерных произведения

Группа «В»

- 1) Переложение произведения русского или зарубежного композитора XVII-XIX вв.
- 2) Произведение по выбору участника.

Группа «Г»

- 1) Переложение произведения русского или зарубежного композитора XVII-XIX вв.
- 2) Произведение по выбору участника.

ГИТАРА:

Группа «А»

Два разнохарактерных произведения

Группа «Б»

Два разнохарактерных произведения

Группа «В»

- 1) Оригинальное сочинение композитора XIX века (Карулли, Каркасси, Сор, Джулиани, Агуадо и др.)
Произведение по выбору участника.

Группа «Г»

- 1) Оригинальное сочинение композитора XIX века (Карулли, Каркасси, Сор, Джулиани, Агуадо и др.)
- 2) Обработка народной (популярной) мелодии.

Контактные телефоны организаторов:

Медведев Андрей Сергеевич +79092936917
Туляков Петр Михайлович +7 9056651916
Суслов Евгений Сергеевич +7 9030568849

На бланке образовательной организации

ЗАЯВКА
на участие в XIII Областном смотре-конкурсе
исполнителей на народных инструментах
учащихся ДМШ и ДШИ
10 марта 2024 г.

1. Фамилия, имя участника _____
2. Инструмент _____
3. Возрастная группа _____
4. Число, месяц, год рождения _____
5. Контактный адрес, телефон _____
6. Образовательная организация, Ф.И.О. преподавателя (полностью) _____
7. Ф.И.О. концертмейстера (полностью) _____
8. Программа выступления, хронометраж _____
9. Способ оплаты: юридическое лицо, физическое лицо (подчеркнуть)

Руководитель
образовательной организации

_____ (подпись)

М.П.

_____ (расшифровка подписи)

**СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я, _____,

(ф.и.о., полностью)

проживающий(ая) по адресу:

паспорт серия _____ № _____

выдан (кем и когда) _____

являюсь законным представителем несовершеннолетнего

(ф.и.о. ребенка, полностью)

на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ даю свое согласие на обработку в ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка _____, относящихся **исключительно** к перечисленным ниже категориям персональных данных в рамках проведения конкурса:

- данные свидетельства о рождении;
- паспортные данные;
- адрес проживания ребенка;
- контактный телефон.

Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка исключительно в следующих целях:

- участие в конкурсном выступлении;
- ведение статистики;
- размещение результатов конкурса на официальном сайте колледжа.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» следующих действий в отношении персональных данных ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях).

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата: « _____ » « _____ » _____ г.

Подпись: _____ (_____)