

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУ ДПО НО

«Учебно-методический центр
художественного образования»

В.В. Смирнов



Положение
о проведении Всероссийского конкурса молодых композиторов
«ЮНЫЙ КОМПОЗИТОР»
имени Б.С. Гецелева
(31 марта 2024 года)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения конкурса молодых композиторов «Юный композитор» (далее «конкурс»), который был учреждён Нижегородской региональной организацией Союза композиторов России в 1994 году. В 2022 году конкурсу было присвоено имя выдающегося нижегородского композитора Бориса Семёновича Гецелева. Мероприятие проходит один раз в два года, по итогам конкурса 2022 года Учредителями было принято решение расширить его до «Всероссийского».

1.2. Учредителями и организаторами конкурса являются министерство культуры Нижегородской области, ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», Всероссийская общественная организация «Союз композиторов России», ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования», Нижегородская региональная организация Союза композиторов России, Департамент культуры администрации г. Нижнего Новгорода, МБУ ДО «Детская школа искусств № 9 им. А.Д. Улыбышева» .

1.3. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения конкурса, требования к участникам и конкурсной программе, и действует до завершения конкурсных мероприятий.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. выявление и поддержка детей, активно включающихся в процесс композиторского творчества;

2.2. стимулирование и поощрение детского музыкального творчества;

2.3. привлечение профессиональных композиторов к работе с детьми для развития у них художественного мышления и творческих способностей;

2.4. обмен педагогическим опытом;

2.5. привлечение общественного внимания к талантливой молодежи – будущему отечественной культуры.

3. Сроки проведения

3.1. Конкурс проводится один раз в два года.

3.2. Этапы проведения конкурса:

До 4 марта – регистрация заявок на участие через google-форму <https://forms.gle/vXPJYtp3hrCdWEaF7>.

С 5 по 11 марта – проведение Первого тура дистанционно, отбор программы на очные прослушивания во Втором туре конкурса.

31 марта – проведение мастер-классов членами жюри, прослушивание участников в номинации «любитель».

31 марта – конкурсные прослушивания Второго тура в номинации «профессионал», круглый стол, награждение победителей, концерт лауреатов.

4. Условия участия

4.1. В конкурсе могут принять участие юные композиторы, обучающиеся в детских музыкальных школах, школах искусств, лицеях и организациях среднего профессионального образования.

4.2. Конкурс проводится по двум номинациям: «профессионал» и «любитель». В номинации «профессионал» могут участвовать учащиеся образовательных организаций творческой направленности (ДМШ, ДШИ, СПО), изучающие дисциплины «Композиция», «Импровизация», «Композиция и импровизация». Выступающие в этой номинации участники соревнуются между собой в 3 возрастных категориях (см. об этом пункт 4.3). В номинации «любитель» могут принять участие все желающие, в том числе обучающиеся в образовательных организациях творческой направленности, но не изучающие дисциплины «Композиция», «Импровизация», «Композиция и импровизация», в возрасте до 18 лет включительно. Участники данной номинации представляют свои сочинения в общем концерте без конкурсной основы.

4.3. Возрастные группы в номинации «профессионал»:

- младшая группа – 1 – 4 классы;
- средняя группа – 5 – 8 классы;
- старшая группа – учащиеся музыкальных училищ и колледжей.

5. Порядок подачи заявки

5.1. Заявки на участие в конкурсе принимаются в электронном виде до 4 марта 2024 года через google-форму <https://forms.gle/vXPJYtp3hrCdWEaF7>. Заявка должна содержать информацию об исполнителях каждого произведения конкурсной программы во Втором туре, либо о потребности в иллюстраторах для исполнения программы на очном прослушивании.

5.2. К заявке участника в виде ссылок на облачное хранилище прилагаются нотные (в формате pdf), аудио (в формате mp3) или видео (в форматах mp4, MOV, AVI) материалы для участия в первом туре.

5.3. Вместе с заявкой необходимо предоставить документы: паспорт (или свидетельство о рождении), справку с места учёбы, согласие на обработку персональных данных по форме, данной в Приложении.

5.4. Подача заявки на участие в конкурсе подтверждает согласие направляющей стороны с условиями проведения конкурса.

5.5. Заявки, не соответствующие условиям конкурса, описанным в данном Положении, а также поданные с нарушением регламента (в том числе несвоевременно), не рассматриваются.

6. Порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проходит в два тура.

6.2. Первый тур проходит заочно дистанционно по нотным материалам, а также демонстрационным аудио и видеозаписям. Отборочная комиссия, состоящая из членов жюри и Оргкомитета конкурса, просматривает присланные работы и выбирает лучшие сочинения в программе каждого участника для исполнения на очном Втором туре конкурса. Итоги Первого тура будут подведены 11 марта. Об итогах отбора каждый участник будет уведомлен 12 марта 2024 года письмом на электронную почту, указанную в заявке.

6.3. Второй тур будет проходить очно (присутствие конкурсантов и «живое» исполнение конкурсной программы обязательно) 31 марта 2024 года в МБУ ДО «Детская школа искусств № 9 им. А.Д. Улыбышева» по адресу г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д. 33.

6.4. Второй тур включает в себя:

- концерт участников в номинации «любитель»,
- мастер-классы членов жюри для участников обеих номинаций (о желании участвовать в мастер-классе участники обеих номинаций обязаны уведомить Оргкомитет конкурса при подаче заявки),
- конкурсные прослушивания отобранной в Первом туре конкурса программы участников по возрастным группам в номинации «профессионал»,
- конкурсные прослушивания творческого задания участников по возрастным группам в номинации «профессионал»,
- круглый стол, к участию в котором приглашаются члены жюри и Оргкомитета конкурса, участники, их преподаватели и иллюстраторы,
- подведение итогов конкурса и награждение лауреатов,
- Гала-концерт.

7. Конкурсная программа

7.1. На Первый тур конкурса должны быть представлены от 1 до 4 сочинений камерного жанра (вокальные и инструментальные, сольные или для небольших составов – дуэты, трио). Могут быть представлены также **1 или 2** многочастных произведения. Общее время звучания не должно превышать 10 минут.

7.2. К заявке участника прилагаются нотные (в формате pdf), аудио (в формате mp3) и видео (в форматах mp4, MOV, AVI) материалы для участия в Первом туре. Также, если участник нуждается в помощи иллюстраторов для исполнения конкурсной программы, необходимо предоставить партии ансамблевых произведений.

7.3. По итогам Первого тура отборочная комиссия, состоящая из членов жюри и Оргкомитета, составляет программу конкурсных выступлений Второго тура по обеим номинациям. Во Второй тур проходят все участники Первого тура по обеим номинациям, однако программа конкурсных выступлений может быть сокращена (по сравнению с заявленной на Первый тур).

7.4. Оргкомитет конкурса может пригласить иллюстраторов для помощи с организацией исполнения конкурсной программы на Втором туре участникам, представляющим на конкурсе сочинения для 2 и более исполнителей. В числе иллюстрирующих инструментов могут быть флейта, кларнет, домра, балалайка, гитара, баян (аккордеон), фортепиано, академический вокал, скрипка, виолончель или другие (по отдельной договорённости с Оргкомитетом). О потребности в иллюстраторах участник должен уведомить Оргкомитет при подаче заявки.

7.5. Конкурсанты в номинации «профессионал» во Втором туре также выполняют **творческое задание** – импровизацию на заданную тему (это может быть музыкальная тема или заданный образ, предложенный членами жюри). Каждому участнику предоставляется время для подготовки (1 час) и класс с инструментом. По желанию участника импровизацию можно исполнять на фортепиано или любом другом инструменте.

8. Оргкомитет

8.1. Оргкомитет конкурса включает в себя представителей ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования», Нижегородской региональной организации Союза композиторов России и МБУ ДО «Детская школа искусств № 9 им. А.Д. Улыбышева».

8.2. Члены оргкомитета:

- Директор ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования» Смирнов Виктор Владимирович – председатель оргкомитета.
- Профессор, заведующий кафедрой композиции и инструментовки ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» Зароднюк Оксана Михайловна.
- Старший методист ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования» Суворкина Екатерина Андреевна – информационная поддержка по телефону +79616337449, электронная почта teor@nnumc.ru.
- Председатель Нижегородской региональной организации Союза композиторов России Булошников Марк Леонидович.
- Директор МБУ ДО «Детская школа искусств №9» Горюнова Светлана Викторовна.

9. Жюри конкурса

9.1. Жюри конкурса:

- Присяжнюк Денис Олегович – композитор, профессор кафедры композиции и инструментовки ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки», член СК РФ, член правления Нижегородской региональной организации

Союза композиторов России, преподаватель НМУ им. М.А. Балакирева, МБУ ДО «Детская школа искусств № 14» (г. Нижний Новгород).

- Зароднюк Оксана Михайловна – композитор, профессор, заведующий кафедрой композиции и инструментовки ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» (г. Нижний Новгород).

- Булошников Марк Леонидович – композитор, председатель Нижегородской региональной организации Союза композиторов России, доцент кафедры композиции и инструментовки ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» (г. Нижний Новгород).

- Павлючук Алексей Вячеславович – композитор, член Союза композиторов России, Почетный работник общего образования, победитель конкурса лучших учителей РФ, участник международных фестивалей и конкурсов (г. Саратов).

- Хмелевская Екатерина Александровна – композитор, член Московского союза композиторов и СК РФ, лауреат всероссийских и международных конкурсов, преподаватель высшей категории (г. Москва).

9.2. Жюри имеет право присуждать не все премии, присуждать особые награды, а также учреждать специальные поощрительные дипломы для участников обеих номинаций.

9.3. Решение жюри окончательное, обсуждению и пересмотру не подлежит.

10. Награждение победителей

10.1. Награждение победителей состоится на Гала-концерте лауреатов конкурса 31 марта в МБУ ДО «Детская школа искусств №9».

10.2. Все участники конкурса получают грамоты за участие а также памятные подарки.

10.3. Участники, занявшие 4, 5 и 6 место получают дипломы дипломантов.

10.4. Для участников любой номинации, самостоятельно исполняющих произведения конкурсной программы, предусмотрена награда «композитор-исполнитель» за лучшее авторское исполнение.

10.5. Преподаватели, подготовившие участников, и иллюстраторы получают благодарственные письма от ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования».

11. Финансовые условия

11.1. Участие в конкурсе бесплатное, вступительный взнос не предусмотрен.

11.2. Проезд, проживание и питание участника конкурса, а также сопровождающих его лиц, оплачивает направляющая сторона.

СОГЛАСИЕ

**на обработку персональных данных несовершеннолетнего,
разрешённых его законным представителем для распространения**

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

проживающий (ая) по адресу: _____,

Паспорт серия _____ № _____ выдан (кем и когда) _____

_____,
контактный телефон/e-mail _____,

являюсь законным представителем несовершеннолетнего _____

(ф.и.о. ребенка)

в соответствии с Федеральным Законом «О персональных данных» от 27.07.2006 года № 152-ФЗ свободно, по своей воле и в своем интересе, а также подтверждая свою дееспособность, даю согласие ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования» (ИНН 5260037918, ОГРН 1025203038244), расположенному по адресу 603000 г. Нижний Новгород, ул. Короленко, д. 11-в на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- фамилия, имя;
- дата рождения;
- данные свидетельства о рождении;
- адрес электронной почты;
- сведения о месте учёбы несовершеннолетнего;
- контактный телефон

в соответствии с требованиями, предъявляемыми Положением о проведении Всероссийского конкурса молодых композиторов «Юный композитор» имени Б.С. Гецелева при условии, что их обработка осуществляется уполномоченными людьми, принявшими обязательства о сохранении конфиденциальности указных сведений.

Предоставляю право ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования» осуществлять действия (операции) с моими персональными данными, а также данными несовершеннолетнего участника конкурса, включая сбор, запись, систематизацию, хранение, внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы, а также на распространение на следующих информационных ресурсах оператора: <http://nnumc.ru/>.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных, к которым относятся:

- обработка заявки участника,
- регистрация участника мероприятия,
- оформление наградных документов (дипломов, грамот, благодарственных писем) участника,
- публикация данных участников на сайте организации, проводящей мероприятие, после подведения итогов.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению, поданному по адресу, указанному в согласии, либо по электронной почте teor@nnumc.ru.

Дата: « ____ » _____ 20__ г.

Подпись: _____ / _____ / _____

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

проживающий (ая) по адресу: _____,

Паспорт серия _____ № _____ выдан (кем и когда) _____

_____,
контактный телефон/e-mail _____,

в соответствии с Федеральным Законом «О персональных данных» от 27.07.2006 года № 152-ФЗ свободно, **по своей воле и в своем интересе, а также подтверждая свою дееспособность, даю согласие** ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования» (ИНН 5260037918, ОГРН 1025203038244), расположенному по адресу 603000 г. Нижний Новгород, ул. Короленко, д. 11-в **на обработку моих персональных данных**, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- фамилия, имя;
- дата рождения;
- данные свидетельства о рождении;
- адрес электронной почты;
- сведения о месте учёбы несовершеннолетнего;
- контактный телефон

в соответствии с требованиями, предъявляемыми Положением о проведении Всероссийского конкурса молодых композиторов «Юный композитор» имени Б.С. Гецелева при условии, что их обработка осуществляется уполномоченными людьми, принявшими обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений.

Предоставляю право ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования» осуществлять действия (операции) с моими персональными данными, а также данными несовершеннолетнего участника конкурса, включая сбор, запись, систематизацию, хранение, внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы, а также на распространение на следующих информационных ресурсах оператора: <http://nnumc.ru/>.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных, к которым относятся:

- обработка заявки участника,
- регистрация участника мероприятия,
- оформление наградных документов (дипломов, грамот, благодарственных писем) участника,
- публикация данных участников на сайте организации, проводящей мероприятие, после подведения итогов.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению, поданному по адресу, указанному в согласии, либо по электронной почте teor@nnumc.ru.

Дата: « ____ » _____ 20__ г.

Подпись: _____ / _____ /