

**СОГЛАСОВАНО**

Директор  
департамента культуры  
администрации города  
Нижнего Новгорода



С.В.Гуляева

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 7»



О.Н.Морозова

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ГБУ ДПО НО  
«Учебно-методический центр  
художественного образования»



В.В.Смирнов

## **Положение**

о проведении III Открытого городского конкурса  
юных исполнителей на народных инструментах им. А. А. Бондаренко  
г. Нижний Новгород (форма проведения очно-заочная)  
3-4 февраля 2024 г.

### **1. Учредители и организаторы конкурса**

- Департамент культуры администрации города Нижнего Новгорода
- МБУ ДО «Детская школа искусств №7» г.Нижнего Новгорода
- ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования»

### **2. Организационный комитет конкурса**

**Морозова О.Н.** - Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №7» (далее – МБУ ДО «ДШИ №7»), 8(831)465-49-27, 8 952 4468213;

**Контрош Зинаида Владимировна** – заместитель директора по УВР МБУ ДО «ДШИ №7» г. Н. Новгорода, 8(831)465-49-27, 89506059667;

**Эсенкулова Арина Ивановна** - заведующая отделением народных инструментов МБУ ДО «ДШИ №7» г. Н.Новгорода, 8(831)465-49-27, 8 9108851801;

**Рязанов Денис Александрович** – преподаватель отделения народных инструментов МБУ ДО «ДШИ №7» г. Н.Новгорода, 8(831)465-49-27, 89601883236 .

Все организационно-творческие вопросы подготовки и проведения конкурса решает Оргкомитет.

Дополнительная информация будет размещаться на официальном сайте МБУ ДО «ДШИ №7» - <http://dshi7.nnov.muzkult.ru> в соц.сетях (группе ВК - <https://vk.com/public193374029>).

### **3. Цели и задачи**

- развитие и пропаганда детского исполнительства на народных инструментах;

- повышение значимости качественного начального обучения для дальнейшего роста и развития ученика;
- стимулирование у юных исполнителей интереса к сценическим выступлениям на самых ранних этапах обучения;
- обмен педагогическим и репертуарным опытом, повышение профессионального уровня преподавателей, укрепление творческих связей среди преподавателей Детских музыкальных школ и Школ искусств г.Нижнего Новгорода и Нижегородской области.

#### **4. Условия проведения конкурса:**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся народных отделений ДМШ, ДШИ, подготовительных отделений при ССУЗ, специализированных школ г.Нижнего Новгорода и Нижегородской области. Возраст участника определяется на 1 февраля 2024 года.

В номинации сольное исполнительство - все произведения исполняются наизусть. В номинации ансамблевое исполнительство допускается игра по нотам. Указанная в заявке программа изменению не подлежит.

Конкурс проводится для исполнителей на народных инструментах в I тур в трёх номинациях по 4 возрастным группам, 03-04 февраля 2024 г. в МБУ ДО «ДШИ №7» по адресу: г. Нижний Новгород, ул. Героя Елисеева, д. 7.

#### **Номинации:**

- 1.Сольное исполнительство (домра, балалайка, гитара, гусли, баян, аккордеон, гармонь) – очное и дистанционное участие.
2. Ансамблевое исполнительство (до 10 человек)– очное и заочное участие.  
Ансамблевое исполнительство – Фольклорная группа – только заочное участие.
- 3.Оркестровое исполнительство (оркестры баянов-аккордеонов, оркестры русских народных инструментов) – только заочное участие.

Количественный состав оркестра не ограничен, допускается до 25% лиц, не являющихся учащимися учебного заведения.

Конкурс в разделе **ансамблевое исполнительство** проводится для коллективов, которые состоят из учащихся ДМШ и ДШИ без разделения на возрастные группы.

Состав ансамблей семейства гармоник состоит только из учащихся ДМШ и ДШИ. К составу однородных струнных ансамблей разрешается участие только концертмейстера.

Участие одного взрослого входящего в количественный состав допускается в смешанных ансамблях: концертмейстер на фортепиано или синтезаторе; на баяне /аккордеоне/ **в качестве аккомпаниатора**; или на балалайке - контрабас.

#### **Возрастные категории:**

- I младшая – 6-7 лет включительно;
- II младшая – 8-10 лет включительно;
- Средняя – 11 – 13 лет включительно;
- Старшая – 14 лет и старше.

Номинация «ЛАУРЕАТ». В номинации конкурса принимают участие исполнители, являющиеся лауреатами и дипломантами Всероссийских и Международных конкурсов,

возраст и исполнение программы которых соответствует условиям конкурса, в каждой отдельной возрастной категории.

В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки и введения ограничительных мероприятий в соответствии с принятыми решениями на региональном и муниципальном уровнях, а также с учетом создания условий для обеспечения организации, проведения и участия в Конкурсе им. А. А. Бондаренко, Школа имеет право организовать Конкурс дистанционно. В этом случае послеправки заявки на участие (до 15 января 2024 г.) участники присылают свои видеозаписи выступлений на электронный адрес [dshi7@mail.ru](mailto:dshi7@mail.ru) с пометкой «Конкурс им. А. А. Бондаренко, видео».

### **Требования к видеозаписям:**

- ссылка на видеозапись должна быть прислана не позднее 29 января 2024 г.
- срок съемок не раньше сентября 2023 г.;
- участник одет в концертную форму;
- запись с концертов, конкурсов и других мероприятий не принимается;
- видеозапись не должна содержать посторонних шумов и помех;
- не допускается обработка видео или аудио сигнала;
- запись должна быть произведена в горизонтальном положении;
- на видео должно быть хорошо видно исполнителя и, если есть, концертмейстера
- видеозаписи из социальных сетей «Вконтакте», «Одноклассники», «Тик-ток» и т. п. не принимаются;

### **5. Программные требования:**

#### **Сольное исполнительство (балалайка, домра, гусли)**

I младшая – 2-а разнохарактерных произведения (общий хронометраж до 5 мин.)

II младшая – 1. Произведение зарубежного композитора до XIX в. включительно  
2. Произведение по выбору (общий хронометраж до 5 мин.)

Средняя – 1. Произведение зарубежного композитора до XIX в. включительно  
2. Произведение по выбору (общий хронометраж до 7 минут)

Старшая – 1. Произведение зарубежного композитора до XIX в. включительно  
2. Кантлена или Virtuозное произведение (общий хронометраж до 10 минут)

#### **Сольное исполнительство (гитара)**

I младшая – 2-а разнохарактерных произведения (общий хронометраж до 5 мин.)

II младшая – 1. Оригинальное произведение композитора XIX в. (Карулли, Каркасси, Джулиани, Сор, Агуадо и т.д.)  
2. Произведение по выбору (общий хронометраж до 5 мин.)

Средняя – 1. Оригинальное произведение композитора XIX в. (Карулли, Каркасси, Джулиани, Сор, Агуадо и т.д.)  
2. Произведение по выбору (общий хронометраж до 7 мин.)

- Старшая – 1. Оригинальное произведение композитора XVII - XIX в. (Карулли, Каркасси, Джулиани, Сор, Агуадо и т.д.)  
2. Оригинальное произведение отечественного композитора или обработка народной или популярной мелодии (общий хронометраж до 10 мин.)

### Сольное исполнительство (баян, аккордеон)

- I младшая – 2 разнохарактерных произведения (общий хронометраж до 5 мин.)
- II младшая – 1. Оригинальное произведение отечественного композитора  
2. Произведение по выбору (общий хронометраж до 5 мин.)
- Средняя – 1. Оригинальное произведение отечественного композитора  
2. Обработка народной или популярной мелодии (общий хронометраж до 7 мин.)
- Старшая – 1. Оригинальное произведение отечественного композитора  
2. Virtuозное произведение (общий хронометраж до 10 мин.)

### Сольное исполнительство (гармонь)

- I младшая – 2 разнохарактерных произведения (общий хронометраж до 5 мин.)
- II младшая – 2 разнохарактерных произведения (общий хронометраж до 5 мин.)
- Средняя – 1. Обработка народной или популярной мелодии  
2. Произведение по выбору (общий хронометраж до 7 мин.)
- Старшая – 1. Обработка народной или популярной мелодии  
2. Произведение по выбору (общий хронометраж до 7 мин.)

### Ансамблевое исполнительство, фольклорная группа

- 2-а произведения по выбору (общий хронометраж до 10 минут)

### Оркестровое исполнительство

- программа по выбору (общий хронометраж до 15 минут)

В составе программ всех участников конкурса приветствуются оригинальные, виртуозные произведения, обработки народных и популярных мелодий, а также произведения композиторов Нижегородской области.

Критерии оценки исполнителей конкурса:

- профессиональный уровень подготовки учащихся;
- сложность и трактовка исполняемого произведения;
- технический уровень;
- артистизм.

## **6. Жюри конкурса**

В состав жюри конкурса входят представители школ города Нижнего Новгорода и Нижегородской области, ФГБОУ ВО «ННГК им.М.И.Глинки», ГБПОУ «НМУ им.М.А.Балакирева».

Жюри конкурса имеет право присуждать не все дипломы и делить их в пределах установленного количества;

Решение о присуждении наград принимается большинством голосов путем открытого голосования. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

В рамках конкурса члены жюри проведут мастер-классы с участниками конкурса.

## **7. Награждение**

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

По итогам конкурсных прослушиваний в каждой возрастной группе по каждой номинации будут определены Лауреаты I, II, III степеней, Дипломанты и Участники. Количество лауреатов и дипломантов может дублироваться. По решению жюри возможно присуждение ГРАН-ПРИ, а также отсутствие какого-либо лауреата в любой из групп. Преподаватели и концертмейстеры получают Благодарность организационного комитета за подготовку участника конкурса. Лучшие концертмейстеры награждаются дипломами – Лучший концертмейстер. Жюри может награждать участников специальными дипломами.

## **8. Место проведение конкурса**

МБУ ДО «ДШИ №7», город Нижний Новгород, улица Героя Елисеева, дом 7.

Конкурс проводится в очном и дистанционном форматах: 3 февраля – дистанционные прослушивания участников, 4 февраля – очные прослушивания участников.

## **9. Порядок подачи заявок**

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 15 января 2024 г. (включительно) в бумажном или электронном виде по адресу: 603009 г. Нижний Новгород, ул. Героя Елисеева, д. 7, тел. (831) 465-49-27, e-mail: [dshi7@mail.ru](mailto:dshi7@mail.ru) пометкой «Конкурс им. А. А. Бондаренко». Ссылки на видеозапись до 27 января (включительно).

Отказ в приеме заявки на участие в конкурсе может последовать в случаях, если заявка на участие подана с нарушением установленных сроков (после 15 января 2024 г.), в том числе, если её содержание не соответствует объявленным требованиям или условиям конкурса, указанным в разделах 4, 5 и 9.

Каждый участник конкурса должен предоставить в Оргкомитет:

- анкету-заявку по форме, данной в Приложении 1 или 2, напечатанную на бланке школы за подписью директора (зам. директора по УВР) направляющей организации,
- копию свидетельства о рождении или паспорта участника,
- копию платёжного документа, подтверждающего оплату организационного взноса на проведение конкурса (Реквизиты даны в п.10 настоящего Положения),
- согласие на обработку персональных данных, аудио и видеозаписей несовершеннолетнего, данной в Приложении 3,
- договор (Приложение 4),

- ссылку на видеозапись (вся программа в одном файле) – для дистанционного участия. Файл должен быть подписан фамилией и именем исполнителя и названием сочинения (например: *Иванов Иван, У.Гиллок «Фламенко»*). Файлы надо выложить на «YouTube» и открыть доступ по ссылке.

### **Внимание!**

Подаявая заявку на участие в III Открытом городском конкурсе юных исполнителей на народных инструментах им.А.А.Бондаренко участник конкурса (его законные представители), а также преподаватели передают Оргкомитету конкурса право на использование предоставленных ими материалов в некоммерческих целях для выставок, трансляций, анонсирования конкурса в средствах массовой информации (в том числе в сети интернет), социальной рекламы; размещение видеозаписей конкурсной программы на сайте, страницах социальных сетей и Youtube-канале школы без выплаты авторского гонорара в соответствии с законодательством Российской Федерации.

## **10. Финансовые условия:**

На организацию и проведение конкурса вносится взнос в размере **600 руб.** с одного участника, **800 руб.** с ансамбля и оркестра (не зависимо от количества участников) – безналичным порядком на расчетный счет учредителя-организатора конкурса (муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №7») по реквизитам:

Департамент финансов г.Н.Новгорода (МБУ ДО «ДШИ № 7»)л/с 07020566425, ИНН 5261018876

КПП 526101001БИК 012202102

р/счет 03234643227010003206 к/счет 40102810745370000024

в Волго-Вятское ГУ Банка России//УФК по Нижегородской области г. Нижний Новгород.

Назначение платежа: (02043) КБК 05620704050040000150

(с формулировкой «Организационный взнос на проведение Конкурса им. А. А. Бондаренко за ФИО участника).

Просьба уточнять реквизиты на сайте школы перед отправкой вноса. Расходы за участие в конкурсе несёт направляющая сторона.

В случае отказа кандидата от участия в конкурсе, документы и вступительный взнос не возвращаются.

Просим рассматривать данное Положение, как официальный вызов на конкурс.

### **Заявка солисты**

На участие в III Открытом городском конкурсе юных исполнителей на народных инструментах им. А. А. Бондаренко г. Нижний Новгород  
3-4 февраля 2024 г.

1. Ф.И. участника
2. Возраст, дата рождения
3. Номинация, инструмент, возрастная категория
4. Возрастная группа
5. Наименование, адрес, телефон (факс) учебного заведения.
6. Ф.И.О. преподавателя, контактный телефон.
7. Ф.И.О. концертмейстера
8. Программа, хронометраж.
9. Форма участия (очно / заочно):
10. Ссылка на видеозапись.
11. Участие в мастер-классах (да/нет):

Подпись директора ДМШ (ДШИ)/Зам. директора по УВР и печать.

#### **Примечание:**

К заявке прилагаются:

1. Копия свидетельства о рождении или паспорта участника;
2. Копия платежного поручения;
3. Согласие на обработку персональных данных
4. Договор

## **Заявка ансамбли и оркестры**

На участие в III Открытом городском конкурсе юных исполнителей на народных инструментах им. А. А. Бондаренко г. Нижний Новгород  
3-4 февраля 2024 г.

1. Ф.И. участников, инструменты или название коллектива
2. Количество участников
3. Номинация
4. Наименование, адрес, телефон (факс) учебного заведения.
5. Ф.И.О. преподавателя, контактный телефон.
6. Ф.И.О. концертмейстера
7. Программа, хронометраж.
8. Форма участия (очно / заочно):
9. Ссылка на видеозапись.

Подпись директора ДМШ (ДШИ)/Зам. директора по УВР и печать.

### **Примечание:**

К заявке прилагаются:

1. Копия платежного поручения;
2. Согласие на обработку персональных данных участников ансамбля или руководителя оркестра;
3. Договор.



**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, АУДИО И ВИДЕОЗАПИСЕЙ  
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я, \_\_\_\_\_,  
 \_\_\_\_\_ фамилия, имя, отчество  
 проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

Паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан (кем и когда) \_\_\_\_\_

являюсь законным представителем несовершеннолетнего \_\_\_\_\_

(ф.и.о. ребенка)

На основании Федерального Закона «О персональных данных» от 27.07.2006 года № 152-ФЗ. даю своё согласие на обработку в МБУ ДО «Детская школа искусств №7» персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- данные свидетельства о рождении;
- данные паспорта;
- адрес проживания;
- контактный телефон;
- фото и видео съемка;
- аудио и видео записи.

Я даю свое согласие на использование персональных данных, аудио и видеозаписей моего ребенка в следующих целях:

- участие в конкурсных выступлениях;
- ведение статистики;
- размещение на официальном сайте школы;
- отражения достижений участника конкурса путем размещения на официальном сайте образовательной организации в сети Интернет по адресу: <http://dshi7.nnov.muzkult.ru>, а также на страницах образовательной организации в социальных сетях информации об учащемся (фамилия и имя, биографические сведения, фото, аудио и видеозаписи концертных выступлений) в соответствии со статьями 7, 8 Федерального Закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» и со статьей 152.1. Гражданского Кодекса Российской Федерации. Информация об учащемся может быть размещена на концертных афишах, флаерах, листовках, в буклетах и программках, видео- и аудиодисках, а также в средствах массовой информации (текст, фото, аудио и видеоматериалы, затрагивающие творческую деятельность учащегося в образовательной организации);
- использования творческих результатов учащегося (запись выступления) в теле- и радиозфире, трансляциях в сети Интернет;

А также, предоставляю право публиковать фотографии и видео моего несовершеннолетнего ребенка, на которых он(она) изображен(а), полностью или фрагментарно, в цвете или нет, под его(ее) именем. Разрешаю обработку фотографий, аудио и видеозаписей учащегося, ретуширование, затемнение, использованных в композициях, как преднамеренно, так и непреднамеренно в процессе подготовки публикации окончательного варианта фотографии, аудио и видеозаписи.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками МБУ ДО «ДШИ №7» следующих действий в отношении персональных данных ребёнка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных целях).

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Договор №

03.02.2024 г.

г.Нижний Новгород

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №7», именуемое в дальнейшем Организатор, в лице директора Морозовой Ольги Николаевны, действующего на основании Устава, с одной стороны, и \_\_\_\_\_ именуемый в дальнейшем Заказчик, действующий в интересах несовершеннолетнего с другой стороны

*ФИО несовершеннолетнего участника, номинация*

заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Проведение III-ого Открытого городского конкурса юных исполнителей на народных инструментах им. А. А. Бондаренко, который состоится 03-04 февраля 2024 года в г. Нижний Новгород.

2. Порядок и условия оплаты

2.1. Целевой взнос одного участника в номинациях для солистов на организацию и проведение конкурса составляет - **600 рублей**, в номинации «ансамбль» - **800 рублей**.

2.2. Количество участников от учреждения \_\_\_\_\_ руб.

2.3. Общая стоимость услуг по настоящему договору составляет \_\_\_\_\_ руб.

3. Обязательства сторон

3.1. Организатор обязуется провести III-ий Открытый городской конкурс юных исполнителей на народных инструментах им. А. А. Бондаренко – 03-04 февраля 2024 года в г. Нижний Новгород.

3.2. Заказчик обязуется своевременно оплатить организационный взнос, указанный в п.2.3 настоящего договора.

4. Сроки действия договора

4.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до выполнения Сторонами своих обязательств.

5. Прочие условия

5.1. При отмене конкурса по вине Организатора деньги возвращаются Заказчику.

5.2. При неявке участника на конкурс добровольный взнос на организацию и документы возврату не подлежат.

6. Юридические адреса сторон:

**Организатор:** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №7» 603009, г. Нижний Новгород, ул. Героя Елисеева, дом 7, ИНН 5261018876, КПП 526101001

р/счет 03234643227010003206 к/сч 40102810745370000024 в Волго-Вятское ГУ Банка России//УФК по Нижегородской области г.Нижний Новгород БИК 012202102 л/с 07020566425 в Департаменте финансов г. Н.Новгорода (МБУ ДО «ДШИ № 7»)

**Заказчик:** \_\_\_\_\_

Адрес, телефон: \_\_\_\_\_

Паспортные данные: \_\_\_\_\_

Подписи сторон:

Организатор:

МБУ ДО «ДШИ №7

Директор \_\_\_\_\_ О.Н.Морозова

Заказчик:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

МП