

Областная олимпиада по музыкальной литературе для учащихся 4(2) классов ДМШ и ДШИ «Юный эрудит» 14.04.2024

Список произведений

1. К. Глюк, опера «Орфей и Эвридика»: «Мелодия» (соло флейты), хор фурий.
2. Р. Шуман «Альбом для юношества»: «Дед Мороз», «Солдатский марш».
3. Э. Григ, сюита «Пер Гюнт»: «Утро», «Танец Анитры», «В пещере горного короля», «Песня Сольвейг».
4. К. Сен-Санс, «Карнавал животных»: «Королевский марш львов», «Слон», «Лебедь», «Кенгуру», «Аквариум».
5. М. Глинка симфоническая фантазия «Камаринская»: тема 1 (свадебная «Из-за гор, гор высоких»), тема 2 (плясовая «Камаринская»);
опера «Руслан и Людмила»: Рондо Фарлафа, Марш Черномора, Персидский хор.
6. М. Мусоргский, фортепианный цикл «Картинки с выставки»: «Прогулка», «Гном», «Балет невылупившихся птенцов», «Избушка на курьих ножках». Вокальный цикл «Детская»: «В углу», «С няней», «С куклой».
7. Н. Римский-Корсаков, опера «Садко»: песня Садко «Ой, ты тёмная дубравушка», Песня Индийского гостя», «Песня Веденецкого гостя», «Песня Варяжского гостя». Опера «Сказка о царе Салтане»: симфоническая картина «Три чуда»; Опера «Золотой петушок»: Вступление («Я колдун, мой метод тайный...»); Опера «Снегурочка»: Шествие царя Берендея, Третья песня Леля, «Прощай, Масленица».
8. П. Чайковский, балет «Щелкунчик»: «Марш», «Испанский танец», «Арабский танец», «Китайский танец», «Трепак», «Танец пастушков», «Вальс цветов», «Танец феи Драже». балет «Спящая красавица»: Вальс. балет «Лебединое озеро»: «Танец маленьких лебедей». «Детский альбом»: №3 («Игра в лошадки»), №5 («Марш деревянных солдатиков»), №8 («Вальс»), №9 («Новая кукла»), №10 («Мазурка»), №13 («Камаринская»), №14 («Полька»), №15 («Итальянская песня»), №16 («Старинная французская песенка»), №17 («Немецкая песенка»), №18 («Неаполитанская песенка»), №20 («Баба Яга»), №22 («Песня жаворонка»). Симфония №4, финал (тема «Во поле берёзонька стояла»)
9. А. Лядов, симфонические картины «Кикимора», «Баба Яга», «Волшебное озеро».
10. С. Прокофьев, симфоническая сказка «Петя и Волк»; Марш из оперы «Любовь к трём апельсинам»

Знать особенности музыкальных жанров: песни, танца (полька, вальс, мазурка, полонез, гопак), марша, оперы, балета.

Иметь понимание о средствах музыкальной выразительности и музыкальных формах (период, ПДФ, ПТФ, вариации, рондо).

Знать состав симфонического оркестра. Иметь понимание о тембрах инструментов и тембрах человеческого голоса.

Для выполнения некоторых заданий также важно, чтобы у ученика был сформирован навык работы с нотным материалом и умение рассказывать о характере музыкального произведения и использованных в нём элементах музыкального языка.