

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУ ДПО НО
«Учебно-методический центр
художественного образования»
_____ Смирнов В.В.

Положение
об Областной олимпиаде по музыкальной литературе
для учащихся старших классов ДМШ и ДШИ Нижегородской области
«100 мелодий популярной классики»

Учредителем Областной олимпиады по музыкальной литературе для учащихся старших классов ДМШ и ДШИ Нижегородской области «100 мелодий популярной классики» (далее Олимпиада) является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Нижегородской области «Учебно-методический центр художественного образования» (далее – УМЦ). Организатором является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» г. Нижнего Новгорода.

Цели и задачи Олимпиады:

- Развитие эрудиции и творческих способностей детей;
- Актуализация классического музыкального наследия в подростковой среде;
- Повышение профессионального уровня преподавателей.

Олимпиада проводится для учащихся старших классов (не старше 15 лет включительно на дату проведения олимпиады) ДМШ и ДШИ г. Нижнего Новгорода и Нижегородской области по предмету «музыкальная литература» (к конкурсу также допускаются учащиеся других классов, владеющие музыкальным материалом). В Олимпиаде могут принимать участие ученики, занявшие призовые места (кроме 1-го) на предыдущей Олимпиаде.

Сроки проведения Олимпиады

Олимпиада проводится **20 января 2024 года** в ДШИ №1 г. Нижнего Новгорода (ул. Школьная, д. 5). Начало в **11.00 часов**.

Порядок проведения Олимпиады

Регистрация участников начинается за 30 минут до установленного времени. Регистрацию проводит представитель УМЦ.

Олимпиада проходит очно в форме письменной викторины по музыкальному материалу, данному в Приложении 2.

На выполнение олимпиадных заданий участникам даётся не более полутора часов.

Заявка на участие в Олимпиаде

Заявки принимаются **до 20 декабря** (включительно) через Google-форму по ссылке <https://forms.gle/KaVHVonXh72zPwDE7>.

Вместе с заявкой необходимо предоставить документы:

- паспорт (или свидетельство о рождении);
- справку с места учёбы;
- согласие на обработку персональных данных по форме, данной в Приложении 1;
- **квитанцию** об оплате вступительного взноса (**одновременно с заявкой**). Если вступительный взнос оплачивает юридическое лицо, то вместе с заявкой направляется скан-копия гарантийного письма и **реквизиты** организации (текстовым документом).

Если в Олимпиаде принимают участие несколько участников из одной и той же образовательной организации, то на каждого участника оформляется **отдельная** заявка.

Заявки, поданные позднее указанного срока или поданные не по форме (в том числе на электронную почту частично или целиком), не рассматриваются.

Результаты Олимпиады и награждение победителей.

Итоги Олимпиады в течение 2 недель подводит жюри, состоящее из преподавателей теоретического отделения «Детской школы искусств №1» и представителя УМЦ.

Результат определяется по сумме баллов всех заданий.

Участники, завоевавшие 1, 2 и 3 места становятся лауреатами, 4, 5 и 6 места – дипломантами. Жюри имеет право присуждать не все награды, делить призовые места между участниками, набравшими одинаковое количество баллов.

Все участники олимпиады получают подарки и грамоты за участие.

Вступительный взнос за участие в размере **500 рублей** перечисляется на счет Учебно-методического центра с пометкой «Вступительный взнос за участие в олимпиаде «100 мелодий».

Реквизиты:

ИНН 5260037918

КПП 526001001

Министерство Финансов Нижегородской области (ГБУ ДПО НО УМЦ л/с **24003050170**)

Казначейский счет 03224643220000003200

Единый казначейский счет 40102810745370000024

Полное наименование: Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования Нижегородской области
«Учебно-методический центр художественного образования»

Краткое наименование: ГБУ ДПО НО УМЦ

Волго-Вятское ГУ Банка России // УФК по Нижегородской области г. Нижний
Новгород

БИК 012202102

Юридический адрес: 603000, г.Нижний Новгород, ул.Короленко, д.11в
Тел/факс 216-19-39

КБК 05707050000000000130

ОГРН 1025203038244

ОКФС 13

ОКОПФ 75203

ОКВЭД 85.42

ОКПО 05353648

ОКТМО 22701000

Директор Смирнов Виктор Владимирович

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных несовершеннолетнего,
разрешённых его законным представителем для распространения

Я, _____,
 (фамилия, имя, отчество)
 проживающий (ая) по адресу: _____,
 _____,
 Паспорт серия _____ № _____ выдан (кем и когда) _____,
 _____,
 контактный телефон/e-mail _____,
являюсь законным представителем несовершеннолетнего _____,
 _____,
 (ф.и.о. ребенка)

в соответствии с Федеральным Законом «О персональных данных» от 27.07.2006 года № 152-ФЗ свободно, по своей воле и в своем интересе, а также подтверждая свою дееспособность, даю согласие ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования» (ИНН 5260037918, ОГРН 1025203038244), расположенному по адресу 603000 г. Нижний Новгород, ул. Короленко, д. 11-в на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- фамилия, имя;
- дата рождения;
- данные свидетельства о рождении;
- адрес электронной почты;
- сведения о месте учёбы несовершеннолетнего;
- контактный телефон

в соответствии с требованиями предъявляемыми Положением об олимпиаде «100 мелодий популярной классики», при условии, что их обработка осуществляется уполномоченными людьми, принявшими обязательства о сохранении конфиденциальности указных сведений.

Предоставляю право ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования» осуществлять действия (операции) с моими персональными данными, а также данными несовершеннолетнего участника олимпиады, включая сбор, запись, систематизацию, хранение, внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчетные формы, а также на распространение на следующих информационных ресурсах оператора: <http://nnumc.ru/>.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных, к которым относятся:

- обработка заявки участника,
- регистрация участника мероприятия,
- оформление наградных документов (дипломов, грамот, благодарственных писем) участника,
- публикация данных участников на сайте организации, проводящей мероприятие, после подведения итогов.

Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению, поданному по адресу, указанному в согласии, либо по электронной почте teor@nnumc.ru.

Дата: « ____ » _____ 20__ г.

Подпись: _____ / _____ /

Список музыкальных примеров к олимпиаде «100 мелодий популярной классики» 2024 года

1. И.С.Бах Прелюдия и fuga № 2 (до минор) ХТК, 1 т.
2. И.С.Бах Чакона из Партиты для скрипки соло № 2 (ре минор).
3. Бах-Гуно «Аве Мария».
4. Г.Гендель Пассакалия из сюиты для клавира №7 (соль минор).
5. Л.Бетховен Симфония №5 ч.1.
6. Л.Бетховен «К Элизе».
- 7.Л.Бетховен Соната № 8 «Патетическая» 1 ч. (вступление, главная партия и побочная партия).
- 8.Ф.Мендельсон «Песня венецианского гондольера» (соль минор) из цикла «Песни без слов» .
- 9.Ф.Мендельсон «Марш» (музыка к пьесе В.Шекспира «Сон в летнюю ночь»)
10. Р.Шуман «Киарина» из цикла «Карнавал».
- 11.Р.Шуман «Грезы».
- 12.Р.Вагнер «Полет валькирий» из оперы «Валькирия» .
- 13.И.Брамс Венгерский танец № 5 (фа -диез минор).
- 14.К.В.Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей» .
- 15.В.А.Моцарт Симфония № 40 ч.1.
16. В.А.Моцарт Ария Царицы ночи 2 д. из оперы «Волшебная флейта» .
17. В.А.Моцарт Увертюра из оперы «Свадьба Фигаро» .
18. В.А.Моцарт Ария Фигаро 1д из оперы «Свадьба Фигаро» .
19. Ф.Шуберт «Лесной царь».
20. Ф.Шуберт «Музыкальный момент» (фа минор).
21. Ф.Шуберт «Аве Мария».
22. Ж.Бизе «Хабанера» из оперы «Кармен» .
23. К.Сен-Санс «Лебедь» из сюиты «Карнавал животных».
24. Ж.Массне «Элегия»
25. К.Дебюсси «Лунный свет» Бергамасская сюита ч.3.
26. М.Равель «Болеро».
27. Ф.Шопен. Этюд № 12 (до минор), соч. 10 «Революционный».
28. Ф.Шопен Мазурка До мажор ор.56 №2
29. Ф.Шопен Ноктюрн №2 (Ми бемоль мажор), соч.9.
30. Э.Григ Лирические пьесы соч.54 «Шествие гномов»
31. Э.Григ «Песня Сольвейг» сюита «Пер Гюнт» (музыка к одноименной драме Г.Ибсена).
32. Дж. Каччини Аве Мария.
- 33.Т.Д.Альбини Адажио (соль минор) для органа и струнных .
34. А.Вивальди Цикл «Времена года» Концерты для скрипки с оркестром «Весна», ч.1.
35. Л.Боккерини Менуэт из Квинтета Ми мажор соч.13, №5.
36. Н.Паганини Каприс № 24.
37. Дж. Россини «Неаполитанская тарантелла»

38. Дж. Верди Опера «Риголетто» Песенка Герцога 3 д.
39. Ф.Лист Ноктюрн №3 «Грезы любви».
40. Ф.Лист Концертный этюд «Хоровод гномов»
41. А.Дворжак Мелодия соч. 55, № 4 (цыганская колыбельная).
42. Э.Вила – Лобос Ария из «Бразильской бахианы» № 5 (ля минор).
43. Д.Гершвин «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс» .
44. А.А.Алябьев Романс «Соловей».
45. А.Е.Варламов Романс «Белеет парус одинокий».
46. М.И.Глинка Увертюра из оперы «Руслан и Людмила» .
47. М.И.Глинка Увертюра из оперы «Иван Сусанин».
48. М.И.Глинка Опера «Иван Сусанин» Ария Сусанина 4 д.
49. М.И.Глинка Хор «Славься» эпилог из оперы «Иван Сусанин»..
50. М.И.Глинка «Попутная песня».
51. М.И.Глинка «Вальс –фантазия» (основная тема)
52. А.П.Бородин Половецкие пляски 2 д из оперы «Князь Игорь».
53. А.П.Бородин Ария князя Игоря 2 д из оперы «Князь Игорь».
54. А.П.Бородин Квартет №2, ч.3 Ноктюрн.
55. М.П.Мусоргский хор «Слава» пролог из оперы «Борис Годунов».
56. М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» из оперы «Хованщина».
57. М.П.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов» из цикла фортепианных пьес «Картинки с выставки».
58. М.П.Мусоргский Гопак из оперы «Сорочинская ярмарка».
59. Н.А.Римский-Корсаков «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» .
60. Н.А.Римский-Корсаков Ария Снегурочки «С подружками по ягоды ходить» пролог из оперы «Снегурочка».
61. Н.А.Римский-Корсаков песня Леля «Туча со громом стоваривалась» 3 д. из оперы «Снегурочка».
62. Н.А.Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» вступление.
63. П.И.Чайковский Ариозо Ленского «Я люблю вас, Ольга» 1к. из оперы «Евгений Онегин» .
64. П.И.Чайковский Ария Ленского « Куда, куда вы удалились..» 5 к. из оперы «Евгений Онегин»
65. П.И.Чайковский Фортепианный цикл «Времена года» Октябрь «Осенняя Песня».
- П.И.Чайковский Фортепианный цикл «Времена года» Ноябрь «На тройке».
66. П.И.Чайковский Танец феи Драже из балета «Щелкунчик» .
67. П.И.Чайковский Адажио из балета «Щелкунчик» .
68. А.К. Лядов «Шуточная» («Я с комариком плясала») из цикла «Восемь русских народных песен для оркестра».
69. А.Н.Скрябин Этюд до -диез минор соч. 2 , № 1.
70. С.В. Рахманинов Элегия ор.3№1
71. С.В. Рахманинов Концерт №2 для фортепиано с оркестром 1 ч.
72. С.В. Рахманинов Романс «Сирень».
73. Р.М.Глиэр «Гимн великому городу» из балета «Медный всадник».

74. И.Ф.Стравинский Народные гулянья на масленой из 4 картины из балета «Петрушка».
75. С.С.Прокофьев Вальс (соль минор) 1 д. из балета «Золушка».
76. С.С.Прокофьев Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» .
77. С.С.Прокофьев «Танец рыцарей» из балета «Ромео и Джульетта».
78. С.С.Прокофьев Кантата «Александр Невский» IVч. «Вставайте, люди русские!».
79. Д.Д.Шостакович Симфония№7 («Ленинградская») 1 ч.
80. Д.Д.Шостакович Симфония№7 («Ленинградская») Эпизод фашистского нашествия.
81. Д.Д.Шостакович Полька из балета «Золотой век».
82. Д.Д.Шостакович Романс из кинофильма «Овод».
83. Д.Д.Шостакович Вальс № 2 («Русский вальс») из 2-й Джазовой сюиты.
84. А.И.Хачатурян Вальс из музыки к драме М.Лермонтова «Маскарад».
85. Г.В.Свиридов «Тройка» из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель».
86. Г.В.Свиридов Вальс из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель».
87. Г.В.Свиридов Романс из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель».
88. Г.В.Свиридов «Время, вперед!» из кинофильма «Время, вперед!».
89. Р.К.Щедрин « Vasso ostinato».
90. Р.К.Щедрин Тореро из « Кармен-сюиты».
91. В.А.Гаврилин «Тарантелла» из балета «Анюта».
92. В.А.Гаврилин «Большой вальс» из балета «Анюта».
93. Б. Мокроусов ,сл.М. Исаковский песня «Одинокая бродит гармонь».
94. А.Петров Вальс из кинофильма «Берегись автомобиля».
95. А.Бабаджанян « Элегия памяти А.И.Хачатуряна».
96. А.Г.Шнитке «Детство Чичикова» из Гоголь- сюиты «Ревизская сказка».
97. И.Шварц. Элегия из кинофильма «Станционный смотритель».
98. А. Рыбников « Белый шиповник» из рок-оперы «Юнона и Авось».
99. Жерар Пресгурвик «Les Rois du monde» («Короли ночной Вероны») из мюзикла «Ромео и Джульетта».
100. Э.Н.Артемьев Ария Родиона Раскольников «Что со мной?..» из рок-оперы «Преступление и наказание».