

СОГЛАСОВАНО

Директор

ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр
художественного образования»

_____ В.В. Смирнов

« _____ » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

ГБПОУ «Арзамасский музыкальный
колледж»

_____ Е.С. Суслов

« 05 » _____ 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

Открытого Всероссийского конкурса методических работ «MUZIC PEDAGOGIQUE»

I. ОРГАНИЗАТОРЫ

В 2023-2024 учебном году ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования», ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж» при поддержке ННГК им.М.И.Глинки и Министерства культуры Нижегородской области объявляют о проведении **Открытого Всероссийского конкурса методических работ по преподаванию музыкальных дисциплин** в СПО, ДМШ, ДШИ и других учреждениях специального и дополнительного образования детей музыкального направления, в том числе музыки в общеобразовательных школах и дошкольных учреждениях России и ближнего зарубежья.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Настоящее положение регламентирует условия и порядок проведения конкурса методических работ преподавателей **музыкально-теоретических дисциплин (сольфеджио, музыкальная литература, гармония, анализ музыкальных форм, композиция, полифония, слушание музыки, ритмика и др.)** профессиональных образовательных организаций, детских музыкальных школ, детских школ искусств, других учреждений дополнительного образования детей музыкального направления, учителей музыки общеобразовательных школ, музыкальных руководителей дошкольных учреждений (далее Конкурс).

Цель конкурса - активизация методической работы преподавателей теоретических дисциплин, стимулирование развития педагогического творчества, методики и педагогики.

Задачи конкурса:

- создание разнообразных методических разработок;
- обновление содержания, форм и методов учебно-творческой и научно-методической работы;
- систематизация и обобщение накопленного педагогического опыта;
- расширение методических фондов СПО, ДМШ, ДШИ и учреждений дополнительного образования детей музыкального направления, учителей музыки общеобразовательных школ, музыкальных руководителей дошкольных учреждений;
- выявление и поддержка наиболее талантливых преподавателей.

III. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Конкурс проводится в дистанционной форме на основании рассмотрения членами жюри материалов, присланных участниками.

Принять участие в конкурсе могут преподаватели СПО, ДМШ, ДШИ, других учреждений дополнительного образования детей музыкального направления, учителей музыки общеобразовательных школ, музыкальных руководителей дошкольных учреждений России и ближнего зарубежья.

3.2. Рассматриваются работы как индивидуальные, так и в соавторстве.

На конкурс принимаются методические работы в следующих номинациях:

- 1) методическая разработка урока (занятия) в дистанционном формате (по видеозаписи с сопроводительными печатными материалами);
- 2) методические рекомендации;
- 3) учебное (методическое) пособие;
- 4) методическая разработка внеклассного мероприятия в дистанционном формате (по видеозаписи с сопроводительными печатными материалами);
- 5) исследовательская работа;
- 6) иные формы методических разработок (нотные сборники, аранжировки и т.д.).

3.3. Пояснения по номинациям:

1) **методическая разработка урока (занятия)** - урок или учебное занятие может быть представлен на любую тему, соответствующую рабочей программе преподаваемой дисциплины. Участники присылают в Оргкомитет конкурса:

- а) конспект (сценарий) урока; может быть представлен сценарий тематического урока, классного часа, творческого мероприятия, музыкально-театрализованного представления, тематического концерта, утренника и т. д. на русском языке (обязательна связь с главной темой конкурса — музыкально-теоретические дисциплины). Необходимо наличие видеозаписи;
- в) методическое сопровождение урока;
- с) цифровой вариант записанного урока* (20-25 мин не более);

2) **методические рекомендации** — развёрнутые, снабжённые примерами и личным опытом рекомендации по конкретной теме программы или виду работы;

3) **методическая разработка внеклассного мероприятия** — разработка должна включать:

- а) методическое сопровождение;
- в) сценарий;
- с) видеозапись*;

4) **учебное (методическое) пособие** — учебное пособие по любой теоретической дисциплине, обязательно с методическим сопровождением;

5) **исследовательская работа** — тематика различна (от области методических проблем, до общих исследований в области музыки, эстетики и т.д.), исследовательский аспект обязателен:

- а) исследовательская работа не менее 20 страниц печатного текста;
- в) скан проверки на антиплагиат;

6) **иные формы методических разработок (нотные сборники, аранжировки и т.д.)** - любые методические формы — сборники и т.д. Разработки должны иметь:

- а) методическое сопровождение, поясняющее цели данных работ и методический эффект;
- б) аккуратно оформленный сборник;
- с) озвучивание нотного материала полное или частичное*.

***Видеофрагмент или аудиоматериалы должны быть размещены в облачном хранилище (Mail, Google диск, Яндекс диск). Продолжительность – не более 20-25 минут. Формат: MP4, WMV, AVI. Объем – не более 300 Мб.**

3.4. Критерии оценки конкурсных работ:

- актуальность;
- инновационный характер работы;
- педагогическая целесообразность;
- практическая значимость;
- методическое обоснование;
- степень информативности;
- авторская позиция;
- логичность в структурировании материала;
- стиль изложения;
- высокая степень самостоятельности (не менее 80% при проверке на антиплагиат);
- корректность работы с используемой литературой;
- наглядность материала.

3.5. Требования к оформлению конкурсных методических разработок

Согласно стандартным требованиям, оформляются все печатные материалы (план, основной текст, список литературы):

- лист формата А4;
- doc;
- шрифт текста - «Times New Roman», размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5;
- поля: верхнее – 20 мм.; нижнее – 20 мм.; левое – 20 мм.; правое – 20 мм.;
- страницы нумеруются по центру внизу.

Приложения, в том числе таблицы, дополнительные материалы оформляются в произвольной форме удобной для понимания и усвоения информации; приложения нумеруются в порядке их использования.

Структура конкурсной работы:

титульный лист – указывается название конкурса, название образовательного учреждения, номинация, уточняющий подраздел номинации (если он есть), название работы, Ф.И.О., должность автора (авторов), регион, населённый пункт;

пояснительная записка – обозначаются возраст, класс/курс, специальность обучающихся, реализуемая образовательная программа для номинаций «учебное пособие» и «урок (занятие)», цели и задачи, оборудование, применяемые технические средства;

основная часть – можно оформить в свободной форме с использованием нотных, аудио, видео и других примеров;

список литературы оформляется по ГОСТу;

приложение может включать: дидактические и наглядные материалы — таблицы, графики, и т.д.

Презентация, если она есть, должна быть выполнена в программах: Microsoft Office, Power Point.

Работы принимаются только в форматах презентаций ppt, pptx.

Язык презентации – русский.

Объем презентации не менее 20 слайдов.

Презентация может содержать видеофрагменты, в ней могут использоваться гиперссылки, кнопки. Иллюстрации должны быть представлены в сжатом для воспроизведения виде. Допускается использование в презентациях звуковых файлов. В таком случае презентация высылается оргкомитету в папке, где должны содержаться все звуковые файлы. Первый слайд презентации должен дублировать информацию титульного листа работы.

Желательный объем презентации – не более 190 Мб.

3.6. Общие требования к содержанию методических работ:

- четкое соответствие теме и целям работы;
- наличие сведений о наиболее рациональной организации учебного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения;
- авторские (частные) методики не должны повторять содержание учебников и учебных программ, описывать изученные явления, пересказывать вопросы, изложенные в педагогической литературе;
- материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко;
- язык методической разработки должен быть лаконичным, грамотным, убедительным;
- рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения должны обосновываться ссылками на свой педагогический опыт (возможно использование фото- и видеоматериалов).

3.7. К участию в конкурсе не допускаются работы, не соответствующие требованиям, указанным выше, или имеющие брак в изображении, звуке, воспроизведении.

Конкурсные работы не рецензируются!

Ответственность за содержание представленных на конкурс материалов несет участник конкурса. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работах участников, направляются непосредственно лицам, представившим конкурсные материалы.

Подача конкурсных материалов в Оргкомитет будет рассматриваться как согласие автора (авторов) на возможную публикацию отдельных материалов **с соблюдением авторских прав.**

Участники соглашаются, что все результаты интеллектуальной деятельности, представленные во время участия в конкурсе, могут быть использованы Организаторами конкурса по своему усмотрению, **с соблюдением авторских прав**, но без оплаты (вознаграждения) со стороны Организаторов за использование таких результатов.

IV. ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ

4.1. Конкурс проводится с 10 января 2024 г. по 10 апреля 2024 г. и состоит из нескольких этапов:

- 1) 10.01.2024 г. – 10.03.2024 г. – регистрация заявок и работ – материалы, присланные позднее названной даты, в конкурсе не участвуют;
- 2) 10.03.2024 г. – 30.03.2024 г. – экспертный анализ представленных работ, подведение итогов и объявление результатов;

3) 01.04.2024 г. – размещение результатов конкурса на сайте ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»;

4) 02.04.2024 г. – 10.04.2024 г. – наградные документы высылаются в электронном виде на электронную почту участников, указанную в заявке.

4.2. Подведение итогов конкурса

Итоги конкурса будут подведены 1 апреля 2024 года и размещены на официальном сайте ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж»

По решению жюри в каждой номинации участникам конкурса присваивается звание «Лауреат» 1, 2 и 3 степени, «Дипломант» Всероссийского конкурса «MUZIC PEDAGOGIQUE».

V. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Организация конкурса и награждение победителей осуществляется за счет взносов участников конкурса. Вступительный взнос – 1000 рублей. Для участия в конкурсе необходимо направить в адрес организатора по электронной почте arz.muz.konkurs@mail.ru:

- заявку на участие (**на основании заявки будет выслан счёт для оплаты**);
- работу в электронном виде и цифровые материалы урока или мероприятия;
- видео и аудиоматериалы.

Почтовый адрес: 607223, Нижегородская область, г. Арзамас, ул. Урицкого д.15, ГБПОУ «Арзамасский музыкальный колледж». Контактный телефон (факс): (83147) 9-07-94.

Все вопросы по электронной почте: arz.muz.konkurs@mail.ru

ЗАЯВКА

на участие в Открытом Всероссийском конкурсе методических работ

«MUZIC PEDAGOGIQUE»

Фамилия, имя, отчество автора(ов) (полностью)	
Место работы (точное название образовательной организации)	
Почтовый адрес образовательной организации	
Контактный телефон	
E-mail	
Название конкурсной работы	
Номинация	
Перечень материалов: (квитанция, текст, видео, скан на антиплагиат, нотные сборники и т.д.)	
Способы оплаты	