|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование программы** | **30 часов, 2023 год**  **в рамках гос. задания** | | **42 часа, 2023 год**  **по договорам оказания платных образовательных услуг** | |
| **Сроки проведения** | **Форма проведения** | **Сроки проведения** | **Форма проведения** |
| 1 | «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» 1 группа | 26-29 января | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |  |  |
| 2 | «Инструментальное исполнительство (концертмейстерское искусство)» | 7-10 февраля | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |  |  |
| 3 | «Эстрадное и джазовое искусство»(инструменты эстрадного оркестра, эстрадный и джазовый вокал)» |  | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий | 15-19 февраля | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |
| 4 | «Инструментальное исполнительство (гитара)» | 1-4 марта | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |  |  |
| 5 | «Хоровое пение» | 9-12 марта | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |  |  |
| 6 | «Менеджмент в сфере художественного образования» (директора) |  |  | 13-21 марта | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |
| 7 | «Инструментальное исполнительство (баян/аккордеон)» | 23-26 марта | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |  |  |
| 8 | «Теория и история музыки» | 27-30 марта | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий | 5-9 июня | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |
| 9 | «Инструментальное исполнительство (домра/балалайка» | 4-7 апреля | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |  |  |
| 10 | «Инструментальное исполнительство (оркестровые струнные инструменты)» | 10-13 апреля | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |  |  |
| 11 | «Инструментальное исполнительство  (фортепиано)» II группа | 4-7 апреля | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |  |  |
| 12 | «Изобразительное искусство» | 24-27 апреля | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий | 13-17 июня | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |
| 13 | «Хореографическое искусство» |  |  | 26 – 30 апреля | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |
| 14 | «Школа молодого преподавателя Ars-nova» | 29 мая-2 июня  ДМШ № 2 им. Бородина, Дзержинск | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |  | очно с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий |