



Дорогие ребята!

Мы рады приветствовать вас на этом ответственном турнире!

Желаем, чтобы он прошёл **animato** и **con brio**. Для этого вам необходимо выполнять задания **energico** и **risoluto**. И в будущем желаем вам всегда относиться к Его Величеству Сольфеджио и к Её Высочеству Музыкальной Литературе **con amore**.



1. Переведите итальянские музыкальные термины в **приветствии** участникам олимпиады:

animato - _____

con brio - _____

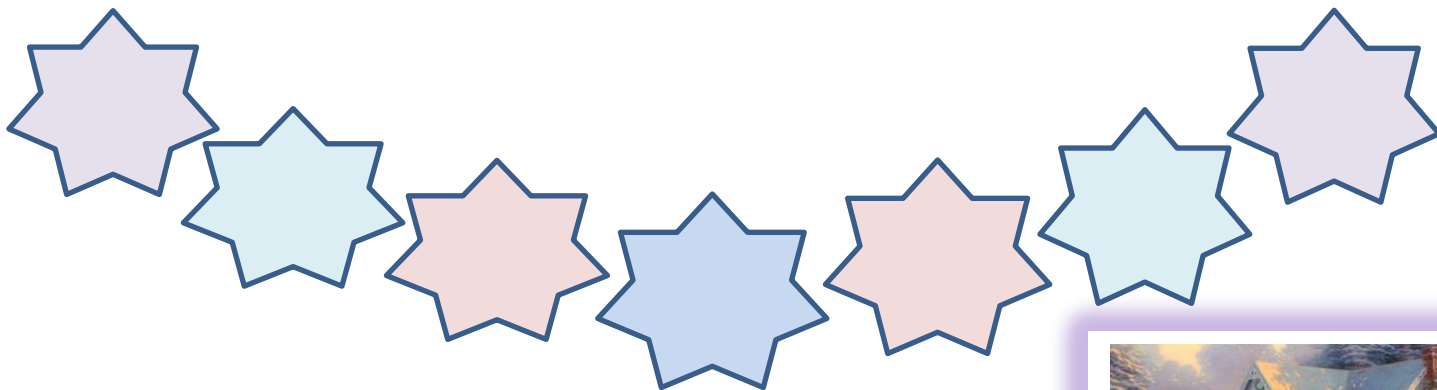
energico - _____

risoluto - _____

con amore - _____

2. «Интервальная гирлянда»

Определите на слух интервалы и запишите их в звездочках



3. «Лента серпантинная - мелодия старинная»

Напишите мелодический диктант



t	D	s	D
---	---	---	---

s	t	t D	t
---	---	-----	---

Дополнительное задание:

1) исправьте ошибки в подписанных основных гармонических функциях (TSD)

2) у данной тональности определите и напишите (желательно в буквенном обозначении):

параллельную тональность _____

одноименную тональность _____

3) какой инструмент исполняет мелодию _____

4) если узнали, то напишите автора и название этого произведения

4. «Музыкальный следопыт»

В музыкальном тексте
найдите и выпишите на нотном стане
интервалы – диссонансы

по вертикали и горизонтали и подпишите их названия
(повторяющиеся интервалы не писать).



poco piu f



5. «Ритмический лабиринт»

Поставьте в правом столбце номер ритмической последовательности, которая соответствует стихотворным строчкам

1		Расцветали яблони и груши	
2		Белеет парус одинокий	
3		Я помню чудное мгновенье: Передо мной явилась ты	
4		Спи, моя радость, усни! В доме погасли огни	
5		На заре ты ее не буди, На заре она сладко так спит	

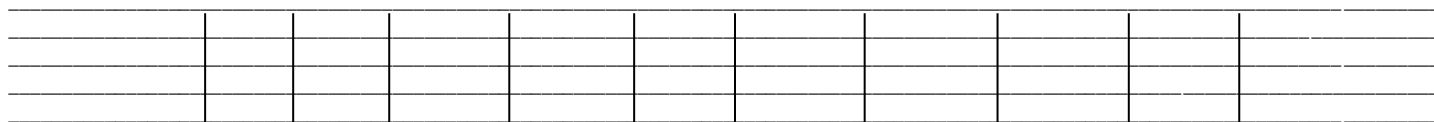
6. «Музыкальный конструктор»

Перед вами изображения ёлочек и домиков.

Малые и большие треугольники, а также квадраты – это интервалы.

Постройте аккорды, получившиеся из этих интервалов

от «РЕ» вверх и подпишите их.



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7.«Кроссворд наоборот».



Запишите своими словами определение каждого музыкального термина из этого кроссворда. Найдите в кроссворде ШЕСТОЙ термин, напишите его и также дайте определение.

Например, Гамма – это поступенное движение вверх или вниз от Тоники до Тоники



						К		
						У		
						Л		
		Т				Ь		
П		Р		И		М		А
А		И		Н		И		К
У		Т		Т		Н		К
З		О		Е		А		О
А		Н		Р		Ц		Р
				В		И		Д
				А		Я		
				Л				

1. Пауза – это _____

2. Тритон – это _____

3. Интервал – это _____

4. Кульминация – это _____

5. Аккорд – это _____

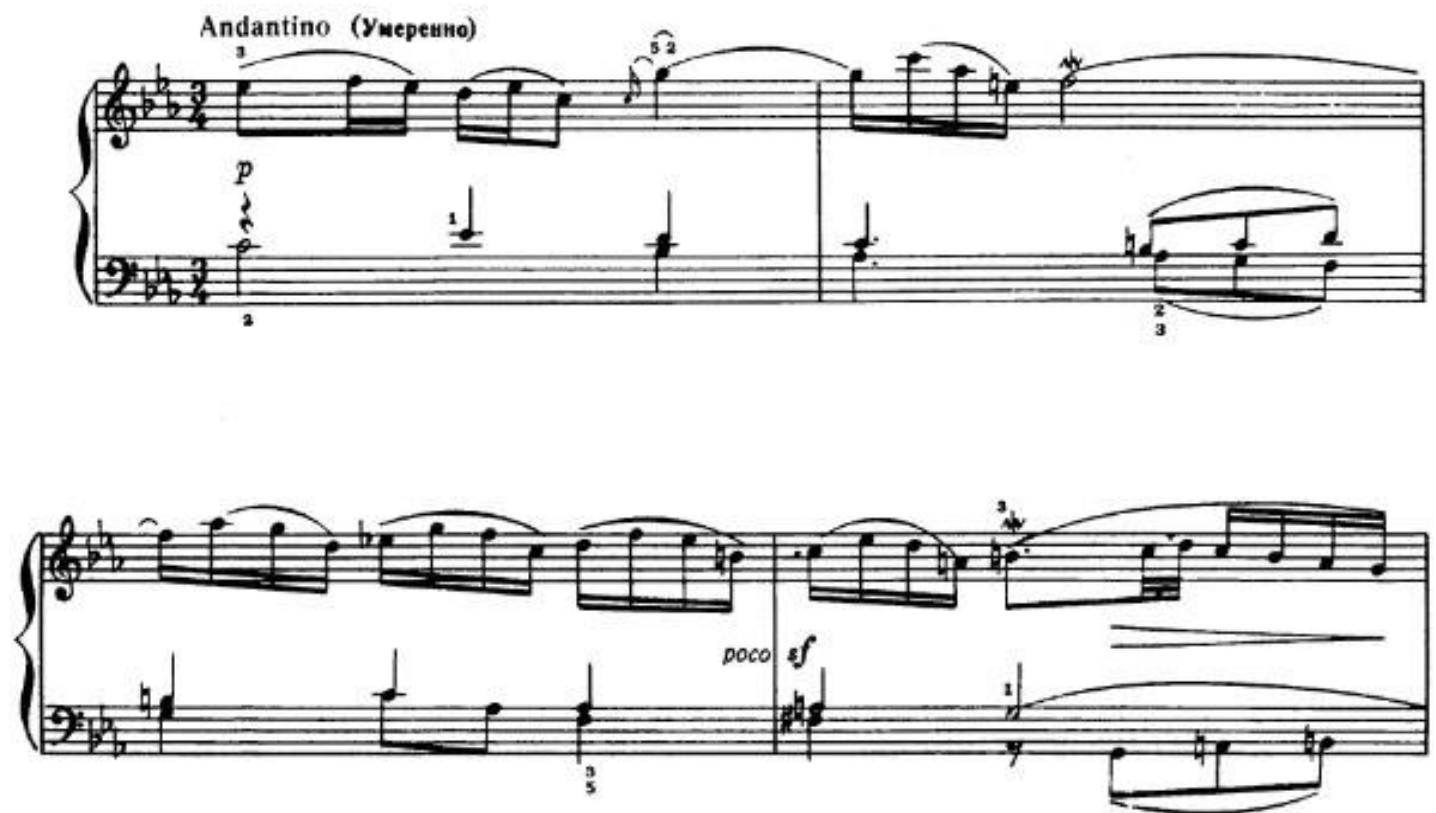
6. _____ - это _____

8. «Музыкальный детектив»

В музыкальном тексте найдите элементы музыкальной грамоты, обведите, обозначьте цифрой и запишите их названия ниже на строчках (повторяющиеся элементы не писать).



Andantino (Умеренно)



1. Скрипичный ключ

9. «Веселые смешалости»



Ответьте на вопросы, выбирая один из вариантов ответа - обведите его

1) Какие бывают интервалы?

А: малые, большие, уменьшенные

Б: красивые, увеличенные, узкие

В: грязные, чистые, широкие

2) Из чего состоит гамма?

А: из 2-х ладов

Б: из 2-х тональностей

В: из 2-х тетракордов



3) Какой интервал в далеком прошлом называли «дьявольским»?

А: тритон

Б: лягушка

В: крокодил

4) О чем сказал В.А.Моцарт: «Молчание – величайший эффект в музыке»?

А: пауза в музыке

Б: тишина на уроке

В: сон во время концерта

5) Имеет ли D_7 четвёртое обращение ?

А: всегда

Б: никогда

В: иногда

Желаем вам дальнейших успехов!