



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

**СТАТС-СЕКРЕТАРЬ-ЗАМЕСТИТЕЛЬ
МИНИСТРА**

125993, ГСП-3, Москва,
Малый Гнездиковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2
Телефон: +7 495 629 10 10
E-mail: mail@mkrf.ru

«ИЗ» федерального № 88-01.1-39-А/4

на № _____ от « _____ » _____

Руководителям
органов исполнительной власти
субъектов Российской Федерации,
осуществляющих государственное
управление в сфере культуры

Министерство культуры Российской Федерации информирует о начале приема заявок на Всероссийский хоровой фестиваль, который состоится с февраля по декабрь 2022 года и пройдет в 3 этапа (региональный, окружной и финальный).

В этом году фестиваль будет проведен среди народных коллективов и станет одним из ключевых мероприятий Года культурного наследия народов России.

За годы своего существования данный проект стал крупнейшей хоровой площадкой страны для широкого показа и обсуждения достижений отечественного хорового искусства. С каждым годом фестиваль привлекает всё большее внимание профессионального сообщества и зрителей, увеличивается количество участников проекта, инфопартнёров и публикаций в средствах массовой информации.

Традиционно, мероприятия Фестиваля проводятся при поддержке Минкультуры России. Организатор проекта – Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество».

Минкультуры России направляет Положение о проведении Фестиваля и просит довести данную информацию до заинтересованных лиц и организаций, а также оказать содействие в обеспечении участия хоровых коллективов в проекте.


Контактная информация: координатор Конкурса – Агафьина Светлана Георгиевна, тел. +7 495 933-84-99, +7 905 550-05-73, e-mail: orghor@yandex.ru.

Приложение: на 13 л. в 1 экз.

А.Ю.Манилова

УТВЕРЖДАЮ

Исполнительный директор
Некоммерческого партнерства
«Всероссийское хоровое общество»

 П.А. Пожигайло

«31» января 2022 года

Положение о Всероссийском хоровом фестивале в 2022 году

1. Общие положения

1.1. Всероссийский хоровой фестиваль в 2022 году (далее – Фестиваль) проводится в соответствии со Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400, в рамках мероприятий по реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р.

1.2. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 30.12.2021 № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России» Фестиваль в 2022 году посвящается песенному наследию России.

1.3. Учредителем и организатором Фестиваля является Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество» (далее – Организатор) при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели Фестиваля:

- укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранение культурного наследия народа России;
- сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России;
- сохранение этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации;
- активизация музыкальной деятельности и творческого потенциала народных хоровых коллективов России.

2.2. Задачи Фестиваля:

- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания детей и молодежи;
- популяризация народного хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;
- создание условий для передачи подрастающему поколению основ традиционных духовно-нравственных ценностей народов России, развития отечественных традиций песенного народного искусства и творчества;
- расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества и активизация культурного потенциала территорий Российской Федерации;
- повышение исполнительского мастерства народных хоровых коллективов, обмен творческим опытом, расширение репертуара;
- поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере народного хорового искусства России;
- создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала, содействие формированию гармонично развитой личности.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие хоровые коллективы, поющие в народной манере вокального исполнения (в том числе фольклорные). Фестиваль проводится в следующих категориях народных хоров:

3.1.1. Профессиональные (федеральных, региональных, муниципальных организаций культуры и искусства) и учебные (коллективы средних и высших образовательных организаций культуры и искусства, детских школ искусств, детских музыкальных школ) хоровые коллективы:

П1 - детские учебные народные хоры. Возраст участников от 8 до 17 лет включительно;

П2 - взрослые профессиональные и учебные народные хоры. Возраст участников от 18 лет;

3.1.2. Любительские хоровые коллективы (федеральных, региональных, муниципальных непрофильных организаций, дворцов (центров) детского и юношеского творчества, в том числе организаций общего образования):

Л1 - детские любительские народные хоры. Возраст участников от 8 до 17 лет включительно;

Л2 - взрослые любительские народные хоры. Возраст участников от 18 лет.

3.2. Во всех категориях допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного.

3.3. Количественный состав коллектива должен быть не менее 12 человек. Аккомпанирующая группа не входит в состав хора и указывается отдельно.

3.4. На финальном этапе возможно ограничение количества участников по решению Организатора.

4. Сроки проведения Фестиваля

4.1. Первый этап – региональный.

Проводится в субъектах Российской Федерации.

Сроки проведения с **1 февраля по 18 сентября 2022 года**.

4.2. Второй этап – окружной.

Проводится по результатам регионального этапа по всем федеральным округам Российской Федерации.

Сроки проведения с **1 мая по 16 октября 2022 года**.

4.3. Третий этап – финальный (всероссийский). Проводится по результатам окружного этапа **в ноябре-декабре 2022 года** в Москве или Санкт-Петербурге. В финальном этапе определяются победители в каждой категории и лауреаты Гран-при Фестиваля.

4.4. Срок и иные условия проведения этапов Фестиваля могут быть изменены по решению Организатора и/или в соответствии с актами органов государственной власти в зависимости от эпидемиологической ситуации в Российской Федерации.

5. Организационные условия Фестиваля

5.1. Для организационно-методического обеспечения проведения регионального и окружного этапов Фестиваля создаются организационные комитеты на местах, которые устанавливают порядок и сроки проведения конкурсных прослушиваний, определяют процедуру и формат проведения (очный, очно-заочный, дистанционный) и порядок финансирования, а также утверждают состав и регламент работы жюри.

5.2. Оргкомитеты регионального и окружного этапов Фестиваля приглашают известных хоровых дирижеров, композиторов, деятелей культуры и искусства в качестве членов жюри, для проведения мастер-классов и консультирования по вопросам хорового исполнительства.

5.3. В связи с мероприятиями в целях предупреждения распространения коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации в 2022 году и с целью исключения тесного, многолюдного контакта помимо очных конкурсных прослушиваний хоровых коллективов в Фестивале часть конкурсных прослушиваний всех этапов Фестиваля может быть проведена в режиме онлайн по видеозаписям (дистанционные (заочные) либо очно-заочные конкурсные прослушивания).

5.4. В рамках фестиваля могут проводиться публичные концерты, выступления сводных хоров, гала-концерты участников фестиваля, мастер-классы, семинары, выступления творческих коллективов вне конкурса.

5.5. Оргкомитеты всех этапов Фестиваля определяют порядок обработки персональных данных участников в соответствии с Федеральным законом от 26 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных». В обязательном порядке оформляются согласия на обработку персональных данных руководителей

коллективов и членов жюри всех этапов Фестиваля (Приложение №1).

5.6. Финансирование командировочных расходов коллективов на всех этапах Фестиваля – за счет направляющей стороны.

6. Требования к конкурсным программам

6.1. Конкурсные программы всех этапов Фестиваля должны состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения а caprella, минимум одного произведения, характерного для певческой традиции представляемого региона, в том числе на языках народов России, и как минимум одного произведения, представляющего обрядовые традиции народов России.

6.2. Продолжительность программы не более 15 минут с учётом времени на выход коллектива.

6.3. Использование фонограмм не допускается.

6.4. На окружном этапе возможно повторение не более двух произведений, исполненных на региональном этапе.

6.5. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Всероссийское хоровое общество не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

7. Условия подачи заявки

7.1. Для участия в конкурсных прослушиваниях необходимо направить пакет заявочных документов в оргкомитет соответствующего этапа Фестиваля.

7.2. Перечень документов, необходимых для участия в Фестивале:

- заявка (Приложение № 2);
- краткая биография хора и фотография хора высокого качества и объемом не менее 2 Мб;
- краткая биография руководителя и его фотография высокого качества и объемом не менее 2 Мб;
- 3 экземпляра нот программы для творческого жюри при очном формате конкурса.

7.3. В случае проведения конкурса в заочном формате видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям:

- видеозапись производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения;
- на каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка;
- во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи;

- видеозаписи должны быть размещены на облачном хранилище (например, Яндекс.диск, Облако Mail.ru, Google-диск) или на видеохостинге Youtube и добавлены в форму заявки в виде ссылок на размещение;

- в названии видеозаписей необходимо указывать: наименование коллектива, регион (населенный пункт), категорию в соответствии с Положением о Фестивале, наименование произведения.

7.4. Заявка является свидетельством согласия коллектива - участника Фестиваля со всеми условиями Положения о Фестивале, в том числе на использование фото- и видеоизображений участников хорового коллектива при проведении Фестиваля (изготовление полиграфической продукции, осуществление видеосъемки, размещение информационных материалов в СМИ и в сети Интернет и т.д.).

7.5. Участники Фестиваля несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке и прилагаемой к заявке, в том числе за качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы, за соблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением.

7.6. Организатор имеет право обрабатывать и монтировать предоставляемые участниками видеоматериалы для подготовки и проведения конкурсных прослушиваний и гала-концерта Фестиваля в формате онлайн.

8. Жюри Фестиваля

8.1. Жюри регионального и окружного этапов формируются на местах. В состав жюри в обязательном порядке включаются представители Всероссийского хорового общества.

8.2. Жюри финального этапа Фестиваля формируется Организатором Фестиваля из ведущих специалистов в области российского хорового искусства, народных и заслуженных артистов России, заслуженных деятелей искусств, профессоров ведущих музыкальных высших учебных организаций страны, в том числе членов Президиума и руководителей филиалов Всероссийского хорового общества.

8.3. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

9. Критерии оценки конкурсных программ

9.1 Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе с добавлением десятичных значений.

9.2. Исполнение оценивается жюри по следующим критериям:

1) техника исполнения:

- точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание;

2) общее художественное исполнение:

- соответствие стилю, манере исполнения;
- выразительность исполнения;
- общее сценическое впечатление.

10. Подведение итогов Фестиваля

10.1. Участники Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней на каждом этапе Фестиваля и обладателя Гран-при Фестиваля на финальном этапе.

10.2. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

10.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест на региональном и окружном этапах, а также не присуждать Гран-при или какое-либо из призовых мест на финальном этапе.

10.4. По результатам регионального этапа возможно делегирование на следующий (окружной) этап не более чем 2-х коллективов в одной категории от одного субъекта Российской Федерации.

10.5. По результатам окружного этапа возможно делегирование на следующий (финальный) этап не более чем 1-го коллектива в одной категории от одного федерального округа Российской Федерации.

10.6. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в состав участников финального этапа и рекомендовать конкурсантов для участия в гала-концерте Фестиваля.

10.7. Результаты решений жюри всех этапов Фестиваля должны быть оформлены в виде Протокола конкурсных прослушиваний (Приложение № 3), в котором в обязательном порядке перечисляются все члены жюри с указанием должностей, званий, регалий, все коллективы-участники конкурсных прослушиваний с указанием количественного состава, и указываются присуждённые жюри баллы. Протокол подписывается всеми членами жюри.

10.8. Протоколы конкурсных прослушиваний регионального и окружного этапов Фестиваля оформляются в двух экземплярах. **Не позднее 2-х рабочих дней после окончания прослушиваний** необходимо направить подписанный жюри и отсканированный **Протокол конкурсных прослушиваний, Справку-отчет о проведении регионального или окружного этапа** (Приложение № 4), **Справку-отчет по информационной освещенности мероприятий регионального или окружного этапа** (Приложение № 5) на электронный адрес Организатора Фестиваля (Всероссийского хорового общества) orghor@yandex.ru. Один экземпляр оригинала подписанного жюри Протокола необходимо направить на почтовый адрес Всероссийского хорового общества: 119146, г. Москва, Комсомольский проспект, д. 13, НП «Всероссийское хоровое общество» **не позднее 10-ти рабочих дней после окончания прослушиваний**.

10.9. Итоги регионального, окружного и финального этапов Фестиваля размещаются на сайтах организаторов Фестиваля всех уровней, в периодических печатных и электронных изданиях на всех этапах Фестиваля.

10.10. Организатор Фестиваля оставляет за собой право на трансляцию видеозаписей конкурсных прослушиваний финального этапа и гала-концерта Фестиваля по телевидению и в сети Интернет.

10.11. Контакты Организатора: НП «ВХО», почтовый адрес: 119146, г. Москва, Комсомольский проспект, д. 13, тел. +7 (495) 933-84-99, e-mail: orghor@yandex.ru

**Согласие участника Всероссийского хорового фестиваля в 2022 году
на обработку персональных данных, разрешенных субъектом
персональных данных для распространения**

Настоящим во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.

я, субъект персональных данных гражданин (-ка) РФ _____

_____, _____.19__ года рождения, паспорт _____ № _____ выдан

_____.20__ г., к/п _____, зарегистрированный (-ная) по адресу: _____

даю свое письменное согласие _____

_____ (наименование
юридического лица, ответственного за проведение регионального, окружного или финального этапа
Всероссийского хорового фестиваля в 2022 году в субъекте или федеральном округе РФ) на
обработку, использование и распространение моих персональных данных, а именно следующие
данные:

- фамилия, имя, отчество,
- дата рождения,
- пол,
- фотографическое и видеоизображение,
- autobiographical сведения,
- информация о наградах и званиях (при наличии),
- контактная информация (адрес регистрации, номер мобильного телефона, адрес электронной почты).

Согласие дается мною в целях надлежащего оформления _____

_____ (наименование ответственного
юридического лица) организационных, юридических, бухгалтерских, платежных и отчетных
документов при организации и проведении Всероссийского хорового фестиваля в 2022 году (далее –
Фестиваль) (в т.ч. при проведении конкурсных процедур, проведении концертных выступлений,
мастер-классов и иных мероприятий в рамках Фестиваля), а также при оформлении на мое имя
проездных документов, организации перевозок и бронирования гостиниц (при необходимости).

Согласен(-сна) на совершение _____

_____ (наименование ответственного
юридического лица) следующих действий: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение
(обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение (в том числе
передачу третьим лицам), предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление,
уничтожение, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными,
предусмотренных действующим законодательством РФ.

_____ (наименование ответственного юридического лица) имеет право
на передачу (распространение, предоставление, доступ) моих персональных данных в составе
юридических, платежных и отчетных документов в НП «ВХО», Минкультуры России, органы
исполнительной власти субъектов Российской Федерации и иные организации, в том числе с
использованием электронных каналов связи, магнитных и бумажных носителей, а также при
размещении на информационных ресурсах.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня его отзыва в письменной форме.

« » _____ 2022 г.

_____ (заполняется от руки - Ф.И.О. полностью, подпись)

ЗАЯВКА
участника _____ этапа
Всероссийского хорового фестиваля в 2022 году

Наименование коллектива: _____

Субъект РФ (область, край, республика, автономный округ): _____

Населенный пункт: _____

Направляющая организация: _____

Контактная информация направляющей организации: _____

Категория хора (в соответствии с Положением о Фестивале): _____

Количественный состав хора (общее количество участников, включая руководителей): _____

Количественный состав инструментальной аккомпанирующей группы (при наличии): _____

Данные о руководителе (ФИО полностью, звание (при наличии), мобильный телефон, электронная почта): _____

Подробная программа произведений, время исполнения каждого произведения, наличие сопровождения:

1. _____

2. _____

3. _____

Какие музыкальные инструменты используются коллективом: _____

Ссылки на видеозаписи конкурсной программы (при проведении в заочном формате):

1.

2.

3.

Дата подачи заявки: « ____ » _____ 2022 г.

ПРОТОКОЛ
проведения _____ этапа
Всероссийского хорового фестиваля в 2022 году
по _____
(*субъект Российской Федерации*)

г. _____
« ____ » _____ 2022 г.

Присутствовали:

Председатель жюри –
Заместитель председателя жюри (*если есть*) –
Члены жюри (*не менее 3-х человек*):
-
-
-

Слушали (*перечислить коллективы с указанием количественного состава*):

Категория «П1» (детские учебные народные хоры): ...

Категория «П2» (взрослые профессиональные и учебные народные хоры):...

Категория «Л1» (детские любительские народные хоры): ...

Категория «Л2» (взрослые любительские народные хоры): ...

Постановили (*перечислить лауреатов каждой степени с указанием баллов*):

Присудить звания лауреатов 3-й степени _____ этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2022 году следующим хоровым коллективам:

Категория «П1» -

Категория «П2» -

Категория «Л1» -

Категория «Л2» -

Присудить звания лауреатов 2-й степени _____ этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2022 году следующим хоровым коллективам:

- В категория «П1» -
- В категория «П2» -
- В категория «Л1» -
- В категория «Л2» -

Присудить звания лауреатов 1-й степени _____ этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2022 году следующим хоровым коллективам:

- В категория «П1» -
- В категория «П2» -
- В категория «Л1» -
- В категория «Л2» -

Делегировать на следующий _____ этап Всероссийского хорового фестиваля в 2022 году следующие хоровые коллективы:

- В категория «П1» -
- В категория «П2» -
- В категория «Л1» -
- В категория «Л2» -

Председатель жюри: _____ / _____ /

Заместитель председателя жюри: _____ / _____ /

Члены жюри: _____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

Справка-отчет о проведении _____ этапа
 Всероссийского хорового фестиваля в 2022 году
 в _____
 (субъект Российской Федерации)

1	Субъект Российской Федерации:	
2	Дата (-ты) проведения:	
3	Город проведения:	
4	Место проведения:	
5	Председатель жюри:	
6	Количество поданных заявок:	
7	Количество послушанных коллективов (всего):	
	- из них в категории П1:	
	- из них в категории П2:	
	- из них в категории Л1:	
8	Количество участников хоров (дети), чел.	
	Количество участников хоров (взрослые), чел.	
9	Количество зрителей в очном формате:	
	Количество зрителей, онлайн-просмотров в заочном формате:	
10	Количество муниципальных образований (<i>региональный этап</i>) или субъектов Российской Федерации (<i>окружной этап</i>), принявших участие в прослушиваниях:	
11	Количество мероприятий, проведенных в рамках этапа Фестиваля:	

Справка-отчет об информационной освещенности мероприятий

_____ этапа

Всероссийского хорового фестиваля в 2022 году

в _____

(субъект Российской Федерации)

1	Общее количество упоминаний в СМИ, электронных коммуникационных системах и в иных информационных сетях	
2	Перечень ссылок	

Данные о проведении конкурсных прослушиваний
регионального этапа
Всероссийского хорового фестиваля в

(субъект Российской Федерации)

в 2022 году

Дата проведения	
Город проведения	
Место проведения	
Организация, ответственная за проведение	
Контактное лицо (полностью фамилия, имя, отчество, должность)	
Контакты (телефон, электронная почта)	