**Протокол анализа портфолио педагогического работника**

**(преподавателя, концертмейстера) ГБПОУ**

Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

ФИО аттестуемого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Специальность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование учреждения

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии и показатели | Баллы | Наличие подтверждающих документов портфолио | | Примечания | |
| 1.1 | Наличие диссертации или занимаемая должность по профилю преподаваемой дисциплины в образовательном учреждении высшего профессионального образования:  - кандидат наук, доцент;  - доктор наук, профессор. | 100  150 | I раздел портфолио.  Приложение. (Копия) | | \*суммирование баллов по данным показателям не производится | |
| 1.2 | Работа в академическом симфоническом оркестре Нижегородской филармонии им. М.Л. Ростроповича, Нижегородском академическом оперном театре  им. А.С. Пушкина, НРНО | 30 | I раздел портфолио. | |  | |
| 1.3 | Участие преподавателя/концертмейстера в жюри профессиональных конкурсов:  - зонального уровня;  - областного/регионального уровня;  - всероссийского/межрегионального уровня;   * - международного уровня; | 5  10  15  20 | I раздел портфолио.  Приложение. | | В межаттестационный период. | |
| 1.4 | Прохождение преподавателем/концертмейстером курсов повышения квалификации в объеме не менее 72 ч. | 30 | I раздел портфолио.  Приложение.  **(Копия удостоверения КПК).** | | В межаттестационный период | |
| 1.5 | Наличие у преподавателя/концертмейстера диплома победителя конкурсов, подведомственных органам управления культуры, при содействии Министерства культуры Нижегородской области, ГБОУ МК и др.:  - областного уровня;  - регионального уровня;  -международного уровня. | 5  10  20 | I раздел портфолио.  Приложение. | | В межаттестационный период. | |
| 1.6 | Наличие у преподавателя/концертмейстера диплома победителя профессионального конкурса музыкантов–исполнителей или художников, проводимого органами управления в сфере культуры и искусства субъектов РФ (зарубежных стран):  -регионального уровня;  - всероссийского;  - международного уровня. | 5  10  20 | I раздел портфолио.  Приложение. | | В межаттестационный период. | |
| 1.7 | Наличие у преподавателя/концертмейстера диплома победителя регионального, всероссийского, международного конкурса Министерства культуры РФ | 100 | I раздел портфолио.  Приложение. | | В межаттестационный период. | |
| 1.8 | Наличие у преподавателя/концертмейстера благодарности, Почетной грамоты органов муниципального образования. | 10 | I раздел портфолио. | | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов по данным показателям не производится | |
| 1.9 | Наличие у преподавателя/концертмейстера Грамот и Благодарностей органов управления в сфере культуры и искусства субъекта РФ. | 20 | I раздел портфолио.  Копии грамот или благодарностей | | В межаттестационный период. | |
| 1.10 | Наличие у преподавателя/концертмейстера Почетной грамоты Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры. | 50 | I раздел портфолио. | | Грамота не имеет срока давности. | |
| 1.11 | Наличие у преподавателя/концертмейстера знака "За отличную работу". | 30 | I раздел портфолио. | |  | |
| 1.12 | Наличие у преподавателя/концертмейстера нагрудного знака Министерства культуры РФ "За высокие достижения". | 30 | I раздел портфолио. | |  | |
| 1.13 | Наличие у преподавателя/концертмейстера нагрудного знака "За достижения в культуре", «За вклад в Российскую культуру» | 30 | I раздел портфолио. | |  | |
| 1.14 | Наличие у преподавателя/концертмейстера государственных наград в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 02.03.1994 N 442 "О государственных наградах Российской Федерации", а также наличие почетных званий в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 30.12.1995 N 1341 "Об установлении почетных званий Российской Федерации, утверждении положений о почетных званиях и описания нагрудного знака к почетным званиям РФ" за достижения в сфере культуры и искусства. | 150 | I раздел портфолио. | |  | |
| 1.15 | Наличие административных взысканий, обоснованных жалоб от участников образовательного процесса. | -50 | I раздел портфолио. | | В межаттестационный период. | |
|  |  |  |  | |  | |
| 2.1 | Подготовка преподавателем /участие концертмейстера по соответствующему профессиональному направлению к поступлению в профильные учебные заведения ВПО.  **\* для преподавателей индивидуальных дисциплин и концертмейстеров по специальности** | 20 | II раздел портфолио.  Приложение. | | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов **производится**  **от четырёх поступивших** | |
| 2.2 | Подготовка учащегося к поступлению в, профильные учреждения ВПО в сфере культуры и искусства (непосредственно после окончания образовательного учреждения).  **\* для преподавателей групповых дисциплин, общего курса фортепиано и концертмейстеров** | 20 | II раздел портфолио.  Приложение. | | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов **производится**  **от четырёх поступивших** | |
| 3.1. | Проведение открытого урока (длительностью, определяемой локальным актом образовательного учреждения):  - на уровне образовательного учреждения, в котором работает концертмейстер/преподаватель;  - на городской методической секции концертмейстеров/преподавателей специальных дисциплин, семинаре, конференции, получивших положительную оценку ГБОУ МК. | 10  20 | III раздел портфолио.  Приложение. CD либо DVD. | | В межаттестационный период.   \*суммирование баллов по данным показателям не производится | |
| 3.2. | Наличие используемых в образовательном процессе:  - рабочих программ дисциплин и практик, экзаменационных билетов, контрольных заданий и тестов;  - учебно-методических пособий, дидактических пособий, репертуарных сборников, переложений/ аранжировок;  - учебно-методического комплекса. | 10  20  30 | III раздел портфолио.  Приложение.  Методическая деятельность. | | В межаттестационный период  (включая интернет-публикации).  \*суммирование баллов по данным показателям не производится | |
| 3.3. | Наличие опубликованной монографии | 120 | III раздел портфолио.  Приложение.  Методическая деятельность.  Копия титульного листа с выходными данными, страница «содержание» сборника, в котором помещена публикация. | | Указываются публикации, изданные в межаттестационный период (включая интернет-публикации). | |
| 3.4. | Наличие опубликованных:  - статей;  - программ;  -учебно-методических пособий, дидактических пособий, репертуарных сборников, переложений/ аранжировок/дидактических материалов;  - учебников, автором, редактором или составителем которых является преподаватель/ концертмейстер. | 10  20  30  50 | III раздел портфолио.  Приложение.  Методическая деятельность.  Копия титульного листа печатного издания, страница «содержание» сборника, в котором помещена публикация, интернет адрес, скриншот или сертификат. | | Указываются публикации, изданные в межаттестационный период (включая интернет-публикации)  \*суммирование баллов по данным показателям **производится** по разным показателям | |
| 3.5. | Участие преподавателя в семинарах и конференциях в качестве докладчика/содокладчика, выступление на курсах повышения квалификации в качестве преподавателя:  - областного уровня;  - регионального уровня;  -всероссийского, международного уровня. | 10  20  30 | III раздел портфолио.  (В приложении могут быть представлены видеоматериалы мероприятий, не более 1-2). | | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов по данным показателям не производится | |
| 3.6. | Проведение мастер-класса:  - городского уровня;  - областного уровня;  - всероссийского уровня | 10  20  30 | III раздел портфолио.  (В приложении могут быть представлены видеоматериалы мероприятий, не более 1-2). | | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов по данным показателям не производится | |
| 3.7. | Проведение сольного концерта преподавателя/ концертмейстера:  - в учреждении, в котором работает педагогический работник;  - в ином учреждении. | 20  40 | III раздел портфолио.  Приложение. | | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов по данным показателям **производится** у концертмейст. по разным показателям | |
| 3.8. | Организация персональной выставки преподавателя:  - в учреждении, в котором работает педагогический работник;  - в ином учреждении;  -во всероссийских и международных художественных выставках.  **\* для художников** | 20  30  40 | III раздел портфолио.  Приложение. | | В межаттестационный период. | |
| 3.9 | Участие преподавателя в выставках Союза художников, предполагающих отбор работ выставкомом:  - на областном уровне.  - на региональном уровне;  **\* для художников** | 10  15 | III раздел портфолио.  Приложение (каталог). | | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов в каждой категории по данным показателям не производится. | |
| 3.10. | Участие в разработке образовательных программ:  - рабочей программы профессионального модуля;  - авторской, получившей документ, удостоверяющий автора, разработчика программы | 20  40 | III раздел портфолио.  Приложение.  (Титульный лист, содержание). | | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов по данным показателям не производится | |
| 3.11. | Использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в образовательном процессе:  -лицензионных;  -созданных самостоятельно. | 5  10 | III раздел портфолио. Перечень ЭОР к разделам программы, скриншоты страниц сайтов, других эл. ресур., презентация 1 урока/занятия, проводимого с использованием ЭОР. | | В межаттестационный период  \*суммирование баллов по данным показателям не производится | |
| 4.1. | Подготовка преподавателем/участие концертмейстера участника/дипломанта/лауреатов областных конкурсов, проводимых при соучредительстве ГБОУ МК. | 5/10/15 | IV раздел портфолио.  Приложение. | | В межаттестационный период. | |
| 4.2. | Подготовка преподавателем/участие концертмейстера:  - участника;  - дипломанта;  - лауреата  Всероссийских, международных конкурсов, проводимых при содействии Министерства культуры Нижегородской области, ГБОУ МК, а также конкурсов, входящих в Ассоциацию музыкальных конкурсов России. | 10  15  20 | IV раздел портфолио.  Приложение. | | В межаттестационный период. | |
| 4.3. | Достижения обучающихся в мероприятиях, конкурсах, имеющих неофициальный статус:  - дипломанта  - лауреата. | 5  10 | IV раздел портфолио.  Приложение. | | В межаттестационный период.  \* суммирование баллов в каждой категории по данным показателям не производится | |
| 4.4. | Подготовка преподавателем/концертмейстером учащегося, получившего диплом победителя общероссийского конкурса "Молодые дарования России". | 80 | IV раздел портфолио.  Приложение. | | В межаттестационный период. | |
| 4.5. | Подготовка преподавателем/концертмейстером **не менее двух** победителей олимпиад, региональных конкурсов, выставок, проводимых **творческими союзами**, действующими на территории Нижегородской области.  **\* для художников, театралов** | 10 | IV раздел портфолио.  Приложение. | | В межаттестационный период. | |
| 4.6. | Подготовка преподавателем/ концертмейстером **творческого коллектива** образовательного учреждения, выступающего на открытых концертных площадках, участвующего в городских мероприятиях, проводимых органами управления в сфере культуры и искусства и (или) при содействии ГБОУ МК. | 30 | IV раздел портфолио.  Приложение. | | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов по данным показателям не производится | |
| 4.7 | Наличие записей выступлений преподавателя/концертмейстера на CD-носителе, DVD-носителе, для показа на телевидении, сообщения по радио | 40 | IV раздел портфолио.  Приложение. (Копии записей) | | В межаттестационный период. | |
| 4.8. | Расширение социальных связей, использование социокультурного пространства города (участие/проведение концертов/участие/организация выставок в социальных учреждениях, и др.) | 10 | IV раздел портфолио. | | В межаттестационный период. | |
| 4.9 | Наличие у преподавателей/концертмейстеров материалов, отражающих просветительскую работу:  - эпизодическая работа  - системность работы | 5  10 | IVраздел портфолио.  Приложение. Фотоотчеты (не более 10 фото). | | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов по данным показателям не производится | |
| **Общая сумма баллов:** | |  |  | |  | |
| Педагогические работники | | Количество баллов на I кв. категорию | | Количество баллов на высшую кв. кат. | | Количество баллов  до 100 % |
| Преподаватель/концертмейстер | | от 110/95 и выше | | от 230/205 и выше | | на первую/высшую  70/80 |

Председатель (заместитель председателя)

экспертной группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка подписи

Секретарь экспертной группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка подписи

Члены экспертной группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись расшифровка подписи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись расшифровка подписи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись расшифровка подписи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись расшифровка подписи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись расшифровка подписи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись расшифровка подписи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись расшифровка подписи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись расшифровка подписи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись расшифровка подписи

С результатами ознакомлен(а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись (ФИО педагогического работника)

Претензии, замечания по процедуре \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ имею/не имею (ФИО педагогического работника)