**Протокол анализа портфолио педагогического работника**

**(преподавателя/концертмейстера) ДШИ (по видам искусств)**

Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

ФИО аттестуемого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Специальность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование учреждения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.1 | Результаты профессиональной работы, подтвержденные благодарственным письмом ГБОУ МК за отличную работу/отмеченные ГБОУ МК (по результатам объезда)  **\* для художников** | | 10 | I раздел портфолио.  Приложение. | В межаттестационный период. |
| 1.2 | Наличие диссертации или занимаемая должность по профилю преподаваемой дисциплины в образовательном учреждении высшего профессионального образования:  - кандидат наук, доцент;  - доктор наук, профессор. | | 100  150 | I раздел портфолио.  Приложение.  (Копия) |  |
|  | Работа в академическом симфоническом оркестре Нижегородской филармонии им. М.Л. Ростроповича, Нижегородском академическом оперном театре  им. А.С. Пушкина, НРНО | | 30 | I раздел портфолио. |  |
| 1.3 | Участие преподавателя/концертмейстера в жюри профессиональных конкурсов:  - зонального уровня;  - областного/регионального уровня;  - всероссийского/межрегионального уровня;   * - международного уровня; | | 5  10  15  20 | I раздел портфолио.  Приложение. | В межаттестационный период. |
| 1.4 | Прохождение преподавателем/концертмейстером курсов повышения квалификации в объеме не менее 72 ч. | | 30 | I раздел портфолио.  Приложение. (**Копия удостоверения КПК)**. | В межаттестационный период. |
| 1.5 | Наличие у преподавателя/концертмейстера диплома победителя конкурсов, подведомственных органам управления культуры, при содействии Министерства культуры Нижегородской области, ГБОУ МК и др.:  - областного уровня;  - регионального уровня;  -международного уровня. | | 5  10  20 | I раздел портфолио.  Приложение. | В межаттестационный период. |
| 1.6 | Наличие у преподавателя/концертмейстера диплома победителя профессионального конкурса музыкантов –исполнителей или художников, проводимого органами управления в сфере культуры и искусства субъектов РФ (зарубежных стран):  - регионального уровня;  - всероссийского;  - международного уровня. | | 5  10  15 | I раздел портфолио.  Приложение. | В межаттестационный период. |
| 1.7 | Наличие у преподавателя/концертмейстера диплома победителя регионального, всероссийского, международного конкурса Министерства культуры РФ. | | 100 | I раздел портфолио.  Приложение. | В межаттестационный период. |
| 1.8 | Наличие у преподавателя/концертмейстера Благодарности, Почетной грамоты органов муниципального образования. | | 10 | I раздел портфолио. | В межаттестационный период. \*суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 1.9 | Наличие у преподавателя/концертмейстера Грамот и Благодарностей органов управления в сфере культуры и искусства субъекта РФ. | | 20 | I раздел портфолио.  Копии грамот или благодарностей | В межаттестационный период. \*суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 1.10 | Наличие у преподавателя/концертмейстера Почетной грамоты Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры. | | 50 | I раздел портфолио. | Грамота не имеет срока давности |
| 1.11 | Наличие у преподавателя/концертмейстера знака "За отличную работу". | | 30 | I раздел портфолио. |  |
| 1.12 | Наличие у преподавателя/концертмейстера нагрудного знака Министерства культуры РФ "За высокие достижения". | | 30 | I раздел портфолио. |  |
| 1.13 | Наличие у преподавателя/концертмейстера нагрудного знака "За достижения в культуре", «За вклад в Российскую культуру». | | 30 | I раздел портфолио. |  |
| 1.14 | Наличие у преподавателя/концертмейстера государственных наград в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 02.03.1994 N 442 "О государственных наградах Российской Федерации", а также наличие почетных званий в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 30.12.1995 N 1341 "Об установлении почетных званий Российской Федерации, утверждении положений о почетных званиях и описания нагрудного знака к почетным званиям РФ" за достижения в сфере культуры и искусства. | | 150 | I раздел портфолио. |  |
| 1.15 | Наличие административных взысканий, обоснованных жалоб от участников образовательного процесса. | | -50 | I раздел портфолио. | В межаттестационный период. |
| 2.1 | Подготовка по соответствующему профессиональному направлению к поступлению в профильные учреждения СПО и ВПО в сфере культуры и искусства (непосредственно после окончания образов. учреждения).  **\* для преподавателей индивидуальных дисциплин и концертмейстеров по специальности** | | 20 | II раздел портфолио.  Приложение. | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов **производится**  **от двух поступивших** |
| 2.2 | Подготовка учащегося к поступлению в, профильные учреждения СПО и ВПО в сфере культуры и искусства (непосредственно после окончания образовательного учреждения).  **\* для преподавателей групповых дисциплин, общего курса фортепиано и концертмейстеров** | | 20 | II раздел портфолио.  Приложение. | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов **производится**  **от двух поступивших** |
| 2.3 | Сохранность преподавателем контингента обучающихся | | 20 | II раздел портфолио. | В межаттестационный период. |
| 3.1 | Проведение открытого урока (длительностью, определяемой локальным актом образовательного учреждения):  - на уровне образовательного учреждения, в котором работает концертмейстер/преподаватель;  - на городской методической секции концертмейстеров/преподавателей специальных дисциплин, семинаре, конференции, получивших положительную оценку ГБОУ МК. | | 10  20 | III раздел портфолио.  Приложение.  CD либо DVD. | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 3.2 | Наличие используемых в образовательном процессе:  -программ, автором, редактором или составителем которых является преподаватель;  - учебно-методических пособий, дидактических пособий, репертуарных сборников, переложений/ аранжировок/сочинений | | 10  20 | III раздел портфолио.  Приложение. Методическая деятельность с рецензиями (внутренней и внешней). | В межаттестационный период (включая интернет-публикации).  \*суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 3.3 | Наличие опубликованных:  - статей;  - программ;  - учебно-методических пособий, репертуарных сборников, дидактических пособий;  - учебников, автором, редактором или составителем которых является преподаватель/концертмейстер. | | 10  20  30  50 | III раздел портфолио.  Приложение.  Методическая деятельность.  Копия титульного листа печатного издания, страница «содержание» сборника, в котором помещена публикация, интернет адрес, скриншот или сертификат. | Указываются публикации, изданные в межаттестационный период (включая интернет-публикации)  \*суммирование баллов по данным показателям **производится** по разным показателям |
| 3.4 | Участие преподавателя/концертмейстера в семинарах и конференциях в качестве докладчика/содокладчика, выступление на курсах повышения квалификации в качестве преподавателя:  - областного уровня;  - регионального уровня;  -всероссийского, международного уровня. | | 10  20  30 | III раздел портфолио.  (В приложении могут быть представлены видеоматериалы мероприятий, не более 2). | В межаттестационный период.  \* суммирование баллов в каждой категории по данным показателям не производится |
| 3.5 | Проведение мастер-класса:  - городского уровня;  - областного уровня;  - регионального уровня | | 10  20  30 | III раздел портфолио.  (В приложении могут быть представлены видеоматериалы мероприятий, не более 2). | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 3.6 | Проведение сольного концерта преподавателя / концертмейстера:  - в учреждении, в котором работает педагогический работник;  - в ином учреждении. | | 20  30 | III раздел портфолио.  Приложение. | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов по данным показателям **производится** по разным показателям |
| 3.7 | Организация персональной выставки преподавателя (свыше 15 работ):  - в учреждении, в котором работает художник;  - в ином учреждении.  **\* для художников** | | 20  30 | III раздел портфолио.  Приложение (каталог). | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов **производится** при полном обновлении экспозиции выставки. |
| 3.8 | Участие преподавателя в выставках Союза художников, предполагающих отбор работ выставкомом:  - на областном уровне;  - на региональном уровне.  **\* для художников** | | 10  15 | III раздел портфолио.  Приложение (каталог). | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов в каждой категории по данным показателям не производится. |
| 3.9 | Участие в разработке образовательных программ:  - рабочей программы профессионального модуля;  - авторской, получившей документ, удостоверяющий автора, разработчика программы. | | 20  40 | III раздел портфолио.  Приложение.  (Титульный лист, содержание). | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 3.10. | Использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в образовательном процессе:  -лицензионных;  -созданных самостоятельно. | | 5  10 | III раздел портфолио.  Перечень ЭОР к разделам программы, скриншоты страниц сайтов, других электронных ресурсов, презентация 1 урока/занятия, проводимого с использованием ЭОР. | В межаттестационный период  \*суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 4.1 | Подготовка преподавателем/участие концертмейстера участника/дипломанта/лауреатов областных конкурсов, проводимых при соучредительстве ГБОУ МК. | | 5/10/15 | IV раздел портфолио.  Приложение. | В межаттестационный период. |
| 4.2 | Подготовка преподавателем обучающихся:  - участников;  - дипломантов;  - лауреатов;  олимпиад по предметам учебного плана, проводимых при соучредительстве ГБОУ МК | | 10  15  20 | IVраздел портфолио.  Приложение. | В межаттестационный период. |
| 4.3 | Подготовка преподавателем/участие концертмейстера:  - участника;  - дипломанта;  - лауреата;  Всероссийских, Международных конкурсов, проводимых при содействии органов управления культуры субъектов РФ, в т.ч. Нижегородской области, ГБОУ МК, а также конкурсов, входящих в Ассоциацию музыкальных конкурсов России. | | 10  15  20 | IVраздел портфолио.  Приложение. | В межаттестационный период. |
| 4.4 | Достижения обучающихся в мероприятиях, конкурсах, имеющих неофициальный статус:  - дипломанта  - лауреата | | 5  10 | IVраздел портфолио.  Приложение. | В межаттестационный период.  \* суммирование баллов в каждой категории по данным показателям не производится |
| 4.5 | Подготовка преподавателем или концертмейстером учащегося, получившего диплом победителя общероссийского конкурса "Молодые дарования России". | | 80 | IVраздел портфолио.  Приложение. | В межаттестационный период. |
| 4.6 | Подготовка преподавателем/концертмейстером **не менее двух** победителей олимпиад, региональных конкурсов, выставок, проводимых **творческими союзами**, действующими на территории Нижегородской области.  **\* для художников, театралов** | | 10 | IV раздел портфолио.  Приложение. | В межаттестационный период. |
| 4.7 | Подготовка преподавателем/ концертмейстером **обучающегося**/**творческого коллектива** образовательного учреждения, выступающего на открытых концертных площадках, участвующего в городских мероприятиях, проводимых Министерством культуры Нижегородской области и (или) органами управления в сфере культуры муниципальных образований | | 30 | IVраздел портфолио.  Приложение. | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 4.8 | Наличие записей выступлений преподавателя/концертмейстера на CD-носителе, DVD-носителе, для показа на государственных и федеральных радио и телевизионных каналах, продолжительностью не менее 10 минут | | 40 | IVраздел портфолио.  Приложение. (Копии записей) | В межаттестационный период. |
| 4.9 | Уровень организационно-методической деятельности:  - руководство методическим объединением школы;  - работа в составе городской (областной) секции преподавателей. | | 10  15 | IV раздел портфолио. | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов по данным показателям не производится |
| 4.10 | Расширение социальных связей, использование социокультурного пространства города (участие/проведение концертов/участие/организация выставок в социальных учреждениях, и др.) | | 10 | IV раздел портфолио. | В межаттестационный период. |
| 4.11 | Наличие у преподавателей/концертмейстеров материалов, отражающих просветительскую работу:  - эпизодическая работа  - системность работы | | 5  10 | IVраздел портфолио.  Приложение. Фотоотчеты (не более 10 фото). | В межаттестационный период.  \*суммирование баллов по данным показателям не производится |
| **Общее количество баллов:** | | |  |  |  |
| Педагогические работники | | Количество баллов на I кв. категорию | Количество баллов на высшую кв. кат. | | Количество баллов в % |
| Преподаватель/концертмейстер | | от 150/120 и выше | от 250/220 и выше | | на первую/высшую 70/80 |

Председатель (заместитель председателя)

экспертной группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка подписи

Секретарь экспертной группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка подписи

Члены экспертной группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись расшифровка подписи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись расшифровка подписи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись расшифровка подписи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись расшифровка подписи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись расшифровка подписи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись расшифровка подписи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись расшифровка подписи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись расшифровка подписи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись расшифровка подписи

С результатами ознакомлен(а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись (ФИО педагогического работника)

Претензии, замечания по процедуре \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ имею/не имею (ФИО педагогического работника)