

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ

ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ОРКЕСТРОВЫХ СТРУННЫХ, ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ (ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ)

Россия, г. Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения Всероссийского фестиваля-конкурса исполнителей на оркестровых струнных, духовых и ударных инструментах (далее – Фестиваль-конкурс) для учащихся музыкальных школ, ССУЗов и ВУЗов РФ.

1.2. Фестиваль-конкурс проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры» (далее КГИК).

1.3. **Основная цель Фестиваля-конкурса:** выявление и поддержка одаренных и перспективных исполнителей на оркестровых струнных, духовых и ударных музыкальных инструментах обучающихся в музыкальных школах и школах искусств, средних специальных образовательных учреждениях, высших учебных заведениях культуры; повышение профессионального уровня исполнительства на оркестровых струнных духовых и ударных инструментах и их популяризация.

1.4. Задачи Фестиваля-конкурса:

- Сохранение, развитие и приумножение лучших традиций национального исполнительского искусства;
- Формирование и воспитание художественного вкуса, исполнительской культуры обучающихся в музыкальных школах и школах искусств, средних специальных образовательных учреждениях, высших учебных заведениях культуры;
- выявление, поддержка музыкально одаренной и талантливой молодежи.

1.5. Участниками Фестиваля-конкурса могут быть учащиеся детских музыкальных учебных заведений, ССУЗов и ВУЗов Российской Федерации.

1.6. Для подготовки и проведения Фестиваля-конкурса создается организационный комитет, состав которого определяется приказом ректора КГИК.

1.7. Организационно-методическое обеспечение проведения Фестиваля-

конкурса осуществляют сотрудники художественно-творческого управления и преподаватели факультета консерватория КГИК.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Фестиваль-конкурс проводится художественно-творческим управлением и преподавателями факультета консерватория КГИК.

2.2. Претенденты на участие в Фестивале-конкурсе должны в установленные сроки подать заявку.

2.3. Претенденты на участие в Фестивале-конкурсе, подавшие заявку на участие в Фестивале-конкурсе дают согласие на обработку персональных данных.

2.4. Факт участия в конкурсе подразумевает, что участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением.

3. РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. Фестиваль-конкурс проводится в онлайн формате:

3.1.2. В срок с 20 марта по 15 апреля 2021 г. участникам необходимо выслать на электронную почту osduivk@mail.ru:

- заявку на участие в Фестивале-конкурсе (только в формате «Word»);
- ссылку на видеозапись своего выступления (ссылку конкурсной работы размещенной в файлообменнике сети интернет);
- квитанцию об оплате организационного взноса.

3.2. Решение конкурсной комиссии принимается в срок с 16 апреля по 22 апреля 2021 г.

3.2. Подведение итогов Фестиваля-конкурса – 23 апреля 2021 г.

3.3. Дипломы победителей, а также дипломы за участие (электронный вариант) будут отправлены на электронный адрес участников и победителей Конкурса до 30 апреля 2021 г.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

4.1. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

4.1.1. «СОЛЬНОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНТЕЛЬСТВО НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ».

ДЕРЕВЯННЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

первая категория – до 11 лет включительно

вторая категория – с 12 до 15 лет включительно

третья категория – с 16 до 19 лет включительно

четвертая категория – с 20 лет и старше.

МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

первая категория – до 11 лет включительно

вторая категория – с 12 до 15 лет включительно

третья категория – с 16 до 19 лет включительно

четвертая категория – с 20 лет и старше.

УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

первая категория – до 11 лет включительно

вторая категория – с 12 до 15 лет включительно

третья категория – с 16 до 19 лет включительно

четвертая категория – с 20 лет и старше.

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»

первая категория – музыкальные школы и школы искусств

вторая категория – среднее профессиональное образование

третья категория – высшее профессиональное образование

Количество участников ансамбля до 12 человек.

4.1.2. «СОЛЬНОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» (СКРИПКА, АЛЬТ, ВИОЛОНЧЕЛЬ, КОНТРАБАС).

СКРИПКА.

первая категория – до 11 лет включительно

вторая категория – с 12 до 15 лет включительно

третья категория – с 16 до 19 лет включительно

четвертая категория – с 20 лет и старше.

АЛЬТ.

первая категория – до 11 лет включительно

вторая категория – с 12 до 15 лет включительно

третья категория – с 16 до 19 лет включительно

четвертая категория – с 20 лет и старше.

ВИОЛОНЧЕЛЬ, КОНТРАБАС.

первая категория – до 11 лет включительно

вторая категория – с 12 до 15 лет включительно

третья категория – с 16 до 19 лет включительно

четвертая категория – с 20 лет и старше.

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ».

первая категория – музыкальные школы и школы искусств

вторая категория – среднее профессиональное образование

третья категория – высшее профессиональное образование

Количество участников ансамбля до 12 человек.

4.2. **Возраст участников определяется на 1 апреля 2021 года.**

4.3. В категории «Ансамбли» допускаются любые инструментальные сочетания. Участие иллюстраторов в составе ансамблей **разрешается не более 10 % коллектива.**

4.4. В номинации «Солисты» программа исполняется наизусть.

4.5. В случае отсутствия конкурсной ситуации в одной из категорий

организационный комитет имеет право перераспределить участников в другие возрастные категории.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРОГРАММЕ

5.1. Участники номинации «СОЛЬНОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» исполняют:

1 и 2 категории – два разнохарактерных произведения.

3 и 4 категории – крупная форма (1 или 2-3 части) и пьеса (виртуозная или кантиленного характера).

Участники каждой категории **«Инструментальный ансамбль»** исполняют свободную программу, включающую два разнохарактерных произведения.

«Сольное инструментальное исполнительство на духовых и ударных инструментах»

первая категория – не более 6 минут

вторая категория – не более 8 минут

третья категория – не более 15 минут

четвертая категория – не более 15 минут

«Инструментальный ансамбль»

Продолжительность программы не более 10 минут.

5.2. Участники номинации «СОЛЬНОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» (скрипка, альт, виолончель, контрабас) исполняют:

1 категория - два разнохарактерных произведения.

2 категория - два разнохарактерных произведения.

3 категория - крупная форма (1 или 2-3 части) и пьеса (виртуозного или кантиленного характера.)

4 категория - полифония (две части), крупная форма (1 или 2-3 части) и пьеса (виртуозная или кантиленного характера).

5.3. Участники каждой категории «Инструментальный ансамбль» исполняют свободную программу, включающую два разнохарактерных произведения.

5.4. «Сольное инструментальное исполнительство на струнных инструментах»

первая категория – не более 8 минут

вторая категория – не более 10 минут

третья категория – не более 15 минут

четвертая категория – не более 20 минут

5.5. «Инструментальный ансамбль»

Продолжительность программы не более 15 минут.

5.6. Заявленная программа выступления участников не может быть изменена после подтверждения приема заявки организатором Фестиваля-конкурса.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ ПРОСЛУШИВАНИЙ.

6.1. При оценке конкурсных прослушиваний учитывается:

- Техническая оснащенность конкурсанта;
- Владение культурой звука;
- Умение передать замысел композитора;
- Исполнение произведения в соответствии со стилем эпохи;
- Творческая индивидуальность исполнителя.

6.2. В случае спорной ситуации право решающего голоса остается за председателем жюри.

6.3. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

7.1. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо **в срок с 20 марта по 15 апреля 2021 г.** выслать на электронную почту osduivk@mail.ru следующие документы и материалы:

- заявку на участие в Фестивале-конкурсе (только в формате «Word»);
 - ссылку на видеозапись своего выступления (ссылку конкурсной работы размещенной в файлообменнике сети интернет);
 - квитанцию об оплате организационного взноса;
 - копия документа, подтверждающего возраст участников.
- безналичная оплата вступительного взноса является подтверждением заключения договора на участие в конкурсе и согласием с его условиями.**

7.2. Вступительные взносы для участия в онлайн-конкурсе:

-Солисты – **1-4 возрастная категории: 1000 рублей** с человека;

-Ансамбли – **1-3 возрастные категории: 500 рублей** с человека.

7.3. Участие в дополнительной номинации оплачивается в полном объеме.

7.4. При оплате вступительного взноса необходимо указывать фамилию участника, на которого подается заявка. Оплата вступительного взноса производится в безналичной форме на расчетный счет института, квитанция доступна для скачивания на сайте КГИК <https://kgik1966.ru/> в разделе «Фестивали и конкурсы».

7.5. В случае отказа зарегистрированного участника от выступления на конкурсе вступительный взнос не возвращается.

8. ИТОГИ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

8.1. По итогам Фестиваля-конкурса в каждой возрастной категории и каждой номинации определяются лучшие исполнители, которые награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени, сертификатами с правом льготного поступления в музыкальный кадетский корпус КГИК (в случае, если победитель соответствует условиям для поступления в МКК).

8.2. Гран-при Конкурса присуждается одно во всем конкурсе - солисту или коллективу.

8.3. В первой возрастной категории конкурсантам, не занявшим

призовые места, может присуждаться звание дипломанта.

8.4. Всем конкурсантам вручаются дипломы участников Фестиваля-конкурса.

8.5. Определение победителей в Категориях осуществляется на основании подсчета баллов, выставленными членами Жюри в соответствии с оценочными листами. Информация о Победителях фестиваля-конкурса размещается на официальном сайте Краснодарского государственного института культуры.

9. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

9.1. Состав оргкомитета Фестиваля-конкурса формируется из сотрудников художественно-творческого управления и преподавателей Института по соответствующему профилю.

9.2. В функции оргкомитета входит:

- руководство подготовкой и ходом Фестиваля-конкурса;
- регистрация представленных для участия заявок;
- сотрудничество со средствами массовой информации с целью распространения информации о проведении Фестиваля-конкурса и его участниках;

- разработка критериев оценки участников Фестиваля-конкурса;
- обобщение и анализ результатов Фестиваля-конкурса;
- формирование списка победителей Фестиваля-конкурса.

9.3. Оргкомитет вправе:

- дисквалифицировать участников за нарушение установленных правил и за несоответствие требованиям и условиям проведения Фестиваля-конкурса;
- использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям) аудио- и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения Конкурса;
- рассматривать возникшие разногласия и принимать по ним решения.

10. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

10.1. Состав жюри Фестиваля-конкурса формируется из числа преподавателей Института по соответствующему профилю, а также из числа независимых экспертов-практиков по соответствующим категориям, привлеченных специалистов.

10.2. На членов жюри возлагаются следующие функции:

- рассмотрение заявок, представленных претендентами;
- подведение итогов и определение победителей Фестиваля-конкурса.

10.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- не допускать к прослушиванию в Фестивале-конкурсе участника, несоответствующего требованиям заявленной конкурсной программы.

11. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

11.1. Оргкомитет несет ответственность:

- за нарушение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Фестиваля-конкурса;

11.2. Оргкомитет не несет ответственность:

- **за неточную и неполную информацию в заявке;**
- за использование конкурсантами произведений других авторов во время выступлений на фестивале-конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику фестиваля-конкурса;

- за искажения данных или технические сбои любого вида.

11.3. Участники несут ответственность:

- **за нарушение требований предъявляемых к достоверности информации, указываемой в заявке;**

- за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением;

11.4. Жюри несет ответственность:

- за объективность выносимых ими решений;
- за соблюдение всех правил проведения Фестиваля-конкурса, установленных данным Положением.

11.5. Члены жюри обязаны:

- на протяжении всего конкурса воздерживаться от публичных оценок того или иного конкурсанта в прессе, на радио и телевидении, в интервью и т.д.;

- быть беспристрастными и объективными при выставлении оценок и голосовании.

11.6. Члены жюри гарантируют достоверность итоговых результатов, принимая итоговый протокол голосования.

12. КОНТАКТЫ

350072, Краснодар, ул.40-летия Победы, 33 КГИК.

Телефон/факс: 8(861)257-76-32 приемная ректора КГИК

Телефон мобильный: +79186264047 - **Метлушко Владимир Александрович**, заведующий кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, доцент, кандидат искусствоведения.

E-mail: osduivk@mail.ru

Сайт: <http://kguki.com> (раздел Фестивали и конкурсы).

Вконтакте: m.vk.com/kzkgik.

Инстаграмм: @kzkgik.

Проректор по связям
с общественностью, творческой
и организационно-кадровой работе



А.Н. Коптева

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

на участие во Всероссийском фестивале-конкурсе исполнителей на
оркестровых струнных, духовых и ударных инструментах
(г. Краснодар 2021 г.)

СОЛИСТЫ (АНСАМБЛЬ)

Солисты (инструмент)		Возрастная категория
ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ		
ФИО		
Число, месяц, год рождения, возраст		
Мобильный телефон участника, адрес электронной почты		
ИНФОРМАЦИЯ О ПРЕПОДАВАТЕЛЕ		
Класс (звание, должность, фамилия, имя, отчество (в род. падеже))		
ИНФОРМАЦИЯ О КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЕ		
Звание, должность, фамилия, имя, отчество		
ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ		
Страна, город, наименование (краткое и полное):		
Адрес, телефон с кодом города, e-mail, с которого отправлена заявка		
РУКОВОДИТЕЛЬ УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ		
Фамилия, имя, отчество		
ПРОГРАММА		
1.		
2.		
Хронометраж –		