УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Детская школа искусств имени Арама Ильича Хачатуряна», г. Н.Новгород
_____В.М.Хомутинников

СОГЛАСОВАНО
Директор департамента культуры администрации города Нижнего Новгорода
_____ Р.Я.Беагон

СОГЛАСОВАНО
Ректор ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория) им. М.И. Глинки»
_____ Ю.Е. Гуревич

СОГЛАСОВАНО
Директор ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования»
_____ В.В.Смирнов

IV Международный детско-юношеский конкурс академического сольного пения народной артистки России, профессора Московской консерватории им. П.И. Чайковского Галины Алексеевны ПИСАРЕНКО

г. Нижний Новгород
29-31 января 2021 года

Писаренко Галина Алексеевна – выдающаяся российская оперная и камерная певица. Вокальный педагог. Народная артистка России.

Галина Писаренко родилась 24 января 1934 года в городе Санкт-Петербург. Получила разностороннее образование. В 1957 году одновременно окончила экономический факультет Московского Государственного Университета имени Михаила Ломоносова и Московский государственный институт иностранных языков имени Мориса Тореза.

Своим настоящим призванием Галина Писаренко считает музыку. С раннего детства пела и участвовала в художественной самодеятельности. Окончила

музыкальное училище и Московскую консерваторию в 1961 году (класс Нины Львовны Дорлиак).

После окончания консерватории в 1961 году Галина Алексеевна принята в Московский музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко. Дебют в этом театре состоялся в заглавной партии в оперетте «Прекрасная Елена» Жака Оффенбаха. Став одной из ведущих солисток оперной труппы этого театра, пела в нем в течении двадцати девяти лет. Далее, на протяжении шести лет являлась солисткой театра «Новая опера».

Искусство Писаренко отмечено блестящим владением гибким и теплым по тембру голосом, редкой музыкальностью, тонкой динамической нюансировкой. Писаренко исполняла главные партии во многих операх и опереттах отечественных и зарубежных композиторов. Камерный репертуар певицы включал в себя произведения Петра Чайковского, Николая Римского-Корсакова, Михаила Глинки, Дмитрия Шостаковича, Иоганна Баха, Вольфганга Моцарта, Фридриха Генделя.

С 1976 года Галина Алексеевна посвятила себя педагогической деятельности, став педагогом Московской консерватории. В 1982 года стала доцентом, а с 1995 года профессором. Писаренко признана одним из лучших современных педагогов по вокалу. Среди ее учениц лауреаты Международного конкурса имени Чайковского, международных и всероссийских конкурсов, солисты крупнейших театров России и мира: Ирина Ромишевская, Альбина Шагимуратова, Елена Гусева, Любовь Петрова, Анастасия Бакастова.

В 2002 году входила в состав жюри XII Международного конкурса имени Петра Чайковского, а также входила в состав многих международных вокальных конкурсов. Также Галина Алексеевна проводит мастер-классы во многих странах мира: в Польше, Португалии, Австрии, Японии, Греции, Южной Корее, Эквадоре.

Писаренко является автором статей по вопросам вокального искусства. Также занимает пост президента Московского общества любителей музыки Моцарта. Является почетным профессором Афинской консерватории «Орфеон», а с 2002 года приглашенным профессором Американской летней школы музыки.

На протяжении всей своей творческой деятельности Галина Писаренко сотрудничала с такими выдающимися отечественными пианистами, как Святослав Рихтер, Антон Гинзбург, Мария Юдина, Борис Чайковский, с такими выдающимися отечественными и зарубежными дирижерами, как Евгений Светланов, Евгений Колобов, Владимир Федосеев, Кирилл Кондрашин, Дмитрий Китаенко, Рудольф Баршай, Владимир Кожухарь, Евгений Рацер.

Цель и задачи конкурса:

- привлечение общественного внимания к проблемам начального и среднего классического вокального образования;
- сохранение и развитие лучших традиций исполнительского и педагогического мастерства в области вокального искусства;
- выявление и творческая поддержка молодых музыкантов, развитие их творческого потенциала;
- развитие и укрепление межрегиональных и международных творческих связей;
- популяризация академического вокального исполнительства.

Учредители и организаторы конкурса:
Департамент культуры Администрации г. Нижнего Новгорода;
ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»;
МБУ ДО «Детская школа искусств имени А.И. Хачатуряна», г. Н. Новгород.

Информационная поддержка:
Министерство культуры Нижегородской области;
ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования»;
Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Нижний Новгород»;
Национальная газета «Музыкальное обозрение» (Москва).
Конкурс входит в Ассоциацию музыкальных конкурсов России с 2015 г.

Сроки проведения: 29-31 января 2021 года.
Место проведения: «Детская школа искусств имени А.И. Хачатуряна» г.Нижнего Новгорода **в дистанционном формате (по видеозаписям).**

Условия конкурса:

1. **Участники конкурса**

1. В конкурсе принимают участие молодые вокалисты России, стран СНГ, зарубежных стран — учащиеся учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ, учреждений культуры и искусства, музыкальных училищ, колледжей и вузов.

2. На время проведения дистанционного формата конкурса установлены следующие возрастные категории:
«1-я младшая» (7-8 лет)
«2-я младшая» (9-10 лет)
«1-я средняя» (11-12 лет)
«2-я средняя» (13-14 лет)
«Старшая» (15-17 лет)
«Юношеская» (18-21 года)
«Молодежная» (22-25 лет)

Возраст участников определяется на день начала конкурса (на 29.01.2021г.)

2. Порядок проведения конкурса

1. Конкурсные испытания состоят из одного тура (дистанционного).
2. Все произведения должны исполняться наизусть в сопровождении фортепиано.
3. Для участников «младших», «средних» и «старшей» возрастных категорий допускается транспонирование в удобную тональность старинных арий, романсов, народных песен. Арии из опер русских и зарубежных композиторов необходимо исполнять в оригинальной тональности. Продолжительность исполняемой программы не более 10 минут.
4. Участники «Юношеской» и «Молодежной» возрастных категорий должны исполнять все произведения на языке оригинала и в оригинальной тональности. Продолжительность исполняемой программы не более 15 минут.

3. Условия проведения конкурса.

1. Для участия в конкурсе необходимо до **25 января 2021** года подать заявку в электронном виде на официальном сайте ДШИ им. А.И.Хачатуряна по ссылке: https://mivpro.ru/konkurs-im-g-a-pisarenko/.

2. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать все информационные материалы и фотографии для предоставления их средствам массовой информации.

3. **Регистрационный взнос** за участие в конкурсе составляет:
для участников до 14 лет включительно — 2500 рублей,
для участников с 15 лет и старше - 3000 рублей.

4. Оплата за участие в конкурсе перечисляется на счет:
!ВНИМАНИЕ — по указанным ниже реквизитам оплата возможна только до 01.01.2021. Далее реквизиты будут изменены (по объективным, не зависящим от организаторов причинам) и выложены на сайте ДШИ им.А.И.Хачатуряна г.Нижнего Новгорода 15.01.2021г.

Получатель: Департамент финансов города Нижнего Новгорода (МБУ ДО "ДШИ им.А.И.Хачатуряна" л/с 07020561407)
ИНН 5260040678
КПП 526001001
БИК 042202001
Расчетный счет 40701810622023000002
Банк Волго-Вятское ГУ Банка России г. Нижний Новгород
КБК 05611301994040000130
Назначение платежа: (02037) вид деятельности (ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗЫВАТЬ). Вступительный взнос за участие в IV Международном конкурсе молодых вокалистов Г.А.Писаренко.

Юридические лица для получения договора на оказание услуг должны выслать в адрес оргкомитета свои реквизиты.

5. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

Справки по телефонам:
8 (906) 35 11 288 Ильичева Наталья Евгеньевна
8 (920) 023 78 51 Касаткина Людмила Юрьевна

4. Жюри конкурса

1. Для оценки выступлений участников в рамках Конкурса формируется жюри. В состав жюри входят профессиональные музыканты ведущих учебных заведений России (Москва, Нижний Новгород) и Австрии.

2. Председатель жюри конкурса - народная артистка РФ, профессор кафедры сольного пения Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского **Галина Алексеевна ПИСАРЕНКО**.

3. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

5. Порядок награждения

1. Победители конкурса определяются во всех возрастных категориях и группах, награждаются дипломами соответствующих степеней с присвоением звания лауреата и дипломанта.

2. Жюри имеет право отметить дипломами (грамотами) преподавателей, чьи воспитанники достигли лучших результатов, а также лучших концертмейстеров.

3. Жюри вправе присуждать не все места.

4. Жюри вправе утверждать специальные призы.

6. Требования по репертуару

Категория «1-я младшая» (7-8 лет)

- Два разнохарактерных произведения русских или зарубежных композиторов

Категория «2-я младшая» (9-10 лет)

- Произведение русского или зарубежного композитора XVIII-XIX веков
- Произведение по выбору участника

Категория «1-я средняя» (11-12 лет)

- Произведение русского или зарубежного композитора XVIII-XIX веков
- Произведение по выбору участника

Категория «2-я средняя» (13-14 лет)

- Произведение русского или зарубежного композитора XVIII-XIX веков
- Произведение по выбору участника

Категория «Старшая» (15-17 лет)

- Ария русского или зарубежного композитора XVIII-XX веков
- Произведение по выбору участника

Категория «Юношеская» (18-21 года)

- Ария зарубежного композитора XVII-XVIII веков
- Романс русского или зарубежного композитора
- Народная песня (folk song для зарубежных участников)

Категория «Молодежная» (22-25 года)

- Ария русского или зарубежного композитора XIX-XX веков
- Романс русского или зарубежного композитора
- Народная песня (folk song для зарубежных участников)

7. Технические требования к видеозаписи:

1. Для участия в конкурсе разрешается использовать видеозаписи, сделанные не ранее 2020 года:

- в концертной одежде (концертное платье или костюм)
- «живым» звуком без использования микрофонов
- запись должна быть произведена в горизонтальном положении экрана на видеокамеру или смартфон в высоком качестве разрешения
- исполнение программы производится только под рояль или фортепиано, использование фонограммы не допускается
- запись звука голоса и инструмента должна быть естественной, без дополнительных звуковых эффектов аппаратуры
- фон позади выступающего не должен содержать эмблем и логотипов других конкурсов

2. Видеозаписи должны быть подписаны: ФИО участника, возрастная категория.
3. Видео принимается в виде прямых ссылок на YouTube.
4. Видеозапись по ссылке должна быть доступна в течение всего конкурсного периода и в течение 10 дней после (до 10.02.2021).