

**IV Международный детско-юношеский конкурс  
академического сольного пения  
народной артистки России,  
профессора Московской консерватории им. П.И. Чайковского  
Галины Алексеевны ПИСАРЕНКО**

г. Нижний Новгород  
29-31 января 2021 года



**Писаренко Галина Алексеевна** – выдающаяся российская оперная и камерная певица. Вокальный педагог. Народная артистка России.

Галина Писаренко родилась 24 января 1934 года в городе Санкт-Петербург. Получила разностороннее образование. В 1957 году одновременно окончила экономический факультет Московского Государственного Университета имени Михаила Ломоносова и Московский государственный институт иностранных языков имени Мориса Тореза.

Своим настоящим призванием Галина Писаренко считает музыку. С раннего детства пела и участвовала в художественной самодеятельности. Окончила музыкальное училище и Московскую консерваторию в 1961 году (класс Нины Львовны Дорлиак).

После окончания консерватории в 1961 году Галина Алексеевна принята в Московский музыкальный театр имени Станиславского и Немировича-Данченко. Дебют в этом театре состоялся в заглавной партии в оперетте «Прекрасная Елена» Жака Оффенбаха. Став одной из ведущих солисток оперной труппы этого театра, пела в нем в течении двадцати девяти лет. Далее, на протяжении пяти лет являлась солисткой театра «Новая опера».

Искусство Писаренко отмечено блестящим владением гибким и теплым по тембру голосом, редкой музыкальностью, тонкой динамической нюансировкой. Писаренко исполняла главные партии во многих операх и опереттах отечественных и зарубежных композиторов. Камерный репертуар певицы включал в себя произведения Петра Чайковского, Николая Римского-

Корсакова, Михаила Глинки, Дмитрия Шостаковича, Иоганна Баха, Вольфганга Моцарта, Фридриха Генделя.

С 1976 года Галина Алексеевна посвятила себя педагогической деятельности, став педагогом Московской консерватории. В 1982 года стала доцентом, а с 1995 года профессором. Писаренко признана одним из лучших современных педагогов по вокалу. Среди ее учениц лауреаты Международного конкурса имени Чайковского, международных и всероссийских конкурсов, солисты крупнейших театров России и мира: Ирина Ромишевская, Альбина Шагимуратова, Любовь Петрова, Ольга Верижникова и т.д.

В 2002 году входила в состав жюри XII Международного конкурса имени Петра Чайковского, а также входила в состав многих международных вокальных конкурсов. Также Галина Алексеевна проводит мастер-классы во многих странах мира: в Польше, Португалии, Австрии, Японии, Греции, Южной Корее, Эквадоре.

Г.А.Писаренко является автором статей по вопросам вокального искусства. Также занимает пост президента Московского общества любителей музыки Моцарта. Является почетным профессором Афинской консерватории «Орфеон», а с 2002 года приглашенным профессором Американской летней школы музыки.

На протяжении всей своей творческой деятельности Галина Писаренко сотрудничала с такими выдающимися отечественными пианистами, как Святослав Рихтер, Антон Гинзбург, Мария Юдина, Борис Чайковский; выдающимися отечественными и зарубежными дирижерами, как Евгений Светланов, Евгений Колобов, Владимир Федосеев, Кирилл Кондрашин, Дмитрий Китаенко, Рудольф Баршай, Владимир Кожухарь, Евгений Рацер.

#### **Цель и задачи конкурса:**

- привлечение общественного внимания к проблемам начального и среднего классического вокального образования;
- сохранение и развитие лучших традиций исполнительского и педагогического мастерства в области вокального искусства;
- выявление и творческая поддержка молодых музыкантов, развитие их творческого потенциала;
- развитие и укрепление межрегиональных и международных творческих связей;
- популяризация академического вокального исполнительства.

#### **Учредители и организаторы конкурса:**

- Министерство культуры Нижегородской области;
- Департамент культуры Администрации г. Нижнего Новгорода;
- ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования»;
- ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки»;
- МБУ ДО «Детская школа искусств имени А.И. Хачатуряна», г. Н. Новгород.

### **Информационная поддержка:**

- Государственная телевизионная и государственная компания «Нижний Новгород»;
- Нижегородская государственная областная телерадиокомпания «ННТВ»;
- Национальная газета «Музыкальное обозрение» (Москва).

**Конкурс входит в Ассоциацию музыкальных конкурсов России с 2015 г.**

**Сроки проведения:** 29-31 января 2021 года.

**Место проведения: город Нижний Новгород**

- «Детская школа искусств имени А.И. Хачатуряна;

- «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки».

### **Условия конкурса:**

#### **5.Участники конкурса**

**1.1** В конкурсе принимают участие молодые вокалисты России, стран СНГ, зарубежных стран — учащиеся учреждений дополнительного образования, общеобразовательных школ, учреждений культуры и искусства, музыкальных училищ, колледжей и вузов.

**1.2** Установлены следующие возрастные категории:

«А» (6-8 лет)

«Б» (9-11 лет)

«В» (12-14 лет)

«Г» (15-17 лет)

«Д» (18-20 лет)

«Е» (21-23 года)

Возраст участников определяется на день начала конкурса.

#### **2.Порядок проведения конкурса**

**2.1** Конкурсные испытания состоят из одного очного тура.

**2.2** Все произведения должны исполняться наизусть в сопровождении фортепиано.

**2.3** Для участников категорий «А», «Б», «В», «Г» допускается транспонирование в удобную тональность старинных арий, романсов, народных песен. Арии из опер русских и зарубежных композиторов необходимо исполнять в оригинальной тональности.

**2.4** Участники категорий «Д» и «Е» должны исполнять все произведения на языке оригинала и в оригинальной тональности.

**2.5** Порядок выступления определяется жеребьевкой, которая проводится в день открытия конкурса по возрастным группам и сохраняется до конца конкурсных прослушиваний.

**2.6** Конкурсные прослушивания проводятся публично.

**2.7** Регламент конкурсных выступлений: продолжительность исполняемой программы не более 10 минут, для участников категорий «Д» и «Е» - не более 15 минут.

**2.8** Замена произведений, указанных участником в программе, допускается не позднее, чем за две недели до начала конкурса.

- 2.9 Участникам будут предоставлены репетиционные классы. Акустические репетиции возможны по предварительному согласованию.

### 3. Условия проведения конкурса.

- 3.1 Для участия в конкурсе необходимо до 15 декабря 2020 года подать заявку в электронном виде на официальном сайте ДШИ имени А.И.Хачатуряна по ссылке: <https://mivpro.ru/konkurs-im-g-a-pisarenko/>.
- 3.2 Оргкомитет конкурса оставляет за собой право использовать все информационные материалы и фотографии для предоставления их средствам массовой информации.
- 3.3 Командировочные расходы участников, концертмейстеров и сопровождающих лиц (проезд, проживание и иные расходы) осуществляются за счет направляющей стороны. При необходимости Оргкомитет предоставит информацию о возможных вариантах проживания в Нижнем Новгороде.
- 3.4 Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет - **3000 рублей (если оплата произведена до 15 декабря 2020 г.) и 4000 рублей (если оплата произведена после 15 декабря 2020г. до 15 января 2021г.)**
- 3.5 Оплата за участие в конкурсе перечисляется на счет:  
**Получатель:** Департамент финансов города Нижнего Новгорода (МБУ ДО "ДШИ им.А.И.Хачатуряна" л/с 07020561407)  
**ИНН** 5260040678  
**КПП** 526001001  
**БИК** 042202001  
**Расчетный счет** 40701810622023000002  
**Банк** Волго-Вятское ГУ Банка России г. Нижний Новгород  
**КБК** 05611301994040000130  
**Назначение платежа:** (02037) вид деятельности (ОБЯЗАТЕЛЬНО УКАЗЫВАТЬ). Вступительный взнос за участие в IV Международном конкурсе молодых вокалистов Г.А.Писаренко.

***Юридические лица для получения договора на оказание услуг должны выслать в адрес оргкомитета свои реквизиты.***

В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

- 3.6 В случае форс-мажорных обстоятельств (обстоятельств непреодолимой силы) сроки проведения конкурса могут быть перенесены.

Справки по телефонам:

8 (906) 35 11 288 Ильичева Наталья Евгеньевна

8 (920) 023 78 51 Касаткина Людмила Юрьевна

### 4. Жюри конкурса

- 4.1 Для оценки выступлений участников в рамках Конкурса формируется жюри. В состав жюри входят известные в России и за рубежом музыканты-исполнители и педагоги.
- 4.2 Председатель жюри конкурса - народная артистка РФ, профессор

кафедры сольного пения Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Галина Алексеевна ПИСАРЕНКО.

- 4.3 Жюри вправе принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения.
- 4.4 Жюри доводит свои решения до сведения участников конкурса непосредственно после окончания каждого из прослушиваний.
- 4.5 Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## **5. Порядок награждения**

- 5.1 Победители конкурса определяются во всех возрастных категориях и группах, награждаются дипломами соответствующих степеней с присвоением звания лауреата и дипломанта, памятными подарками.
- 5.2 Жюри имеет право отметить дипломами (грамотами) преподавателей, чьи воспитанники достигли лучших результатов, а также лучших концертмейстеров.
- 5.3 Жюри вправе присуждать не все места.
- 5.4 Жюри вправе утверждать специальные призы.

## **6. Требования по репертуару**

### **Категория «А» (6-8 лет)**

- Два разнохарактерных произведения русских или зарубежных композиторов

### **Категория «Б» (9-11 лет)**

- Произведение русского или зарубежного композитора XVIII-XIX веков
- Произведение по выбору участника

### **Категория «В» (12-14 лет)**

- Произведение русского или зарубежного композитора XVIII-XIX веков
- Произведение по выбору участника

### **Категория «Г» (15-17 лет)**

- Ария русского или зарубежного композитора XVIII-XX веков
- Произведение по выбору участника

### **Категория «Д» (18-20 лет)**

- Ария зарубежного композитора XVII-XVIII веков
- Романс русского или зарубежного композитора
- Народная песня

### **Категория «Е» (21-23 года)**

- Ария русского или зарубежного композитора XIX-XX веков
- Романс русского или зарубежного композитора
- Народная песня