УТВЕРЖДАЮ

Исполнительный директор
Некоммерческого партнерства
«Всероссийское хоровое общество»

_____ П.А. Пожигайло

«__» _____ 2020 года

Положение
о Всероссийском хоровом фестивале в 2020 году

1. Общие положения

1.1. Всероссийский хоровой фестиваль в 2020 году (далее – Фестиваль) посвящён 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и проводится в соответствии с Планом мероприятий по реализации в 2016-2018 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 июня 2019 года № 1259-р.

1.2. Учредителем и организатором Фестиваля является Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: активизация музыкальной деятельности и творческого потенциала народных хоровых коллективов России.

2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация народного хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;
- повышение исполнительского мастерства, обмен творческим опытом, расширение репертуара;
- обеспечение преемственности и развития отечественных традиций народного вокально-хорового искусства;
- поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере народного хорового искусства России;
- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи;
- расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие хоровые коллективы, поющие в народной манере вокального исполнения (в том числе фольклорные). Фестиваль проводится в следующих категориях народных хоров:

3.1.1. Профессиональные (федеральных, региональных, муниципальных организаций культуры и искусства) и учебные (коллективы средних и высших образовательных организаций культуры и искусства, детских школ искусств, детских музыкальных школ) хоровые коллективы:

П1 - детские учебные народные хоры. Возраст участников от 9 до 17 лет, количество – от 12 до 50 человек;

П2 - взрослые профессиональные и учебные народные хоры. Возраст участников от 17 лет, количество – от 12 до 50 человек;

3.1.2. Любительские хоровые коллективы (федеральных, региональных, муниципальных непрофильных организаций, дворцов (центров) детского и юношеского творчества, в том числе организаций общего образования):

Л1 - детские любительские народные хоры. Возраст участников от 9 до 17 лет, количество – от 12 до 50 человек;

Л2 - взрослые любительские народные хоры. Возраст участников от 17 лет, количество – от 12 до 50 человек.

3.2. Во всех категориях допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного.

3.3. Количественный состав коллективов включает аккомпанирующую группу.

3.4. На финальном этапе возможно ограничение количества участников по решению организаторов.

4. Сроки проведения Фестиваля

4.1. Первый этап – региональный.

Проводится **16 апреля** (четверг) 2020 года на базе Нижегородского музыкального училища (колледжа) имени М.А. Балакирева, по адресу:
г. Нижний Новгород, ул. Бекетова 5 В. Прием заявок до **30 марта 2020 года.**

4.2. Второй этап – окружной.

Проводится по результатам регионального этапа во всех федеральных округах Российской Федерации. Сроки проведения с 1 мая по 30 сентября 2020 года.

4.3 Третий этап – финальный (всероссийский). Проводится по результатам окружного этапа и будет проведен в ноябре 2020 года в Москве. В финальном этапе определяются победители в каждой категории и лауреаты Гран-при Фестиваля.

5. Требования к конкурсным программам

5.1. Требования к конкурсной программе первого (регионального) этапа Фестиваля.

Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения a cappella, минимум одного произведения, характерного для певческой традиции представляемого региона, а также в обязательном порядке минимум одно произведение, посвящённое воинской славе России. Продолжительность программы не более 10 минут с учётом времени на выход коллектива.

5.2. Требования к конкурсной программе второго (окружного) этапа Фестиваля.

Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения a cappella, минимум одного произведения, характерного для певческой традиции представляемого региона, а также в обязательном порядке минимум одно произведение, посвящённое воинской славе России. Возможно повторение не более одного произведения, исполненного на первом этапе. Продолжительность программы не более 10 минут с учётом времени на выход коллектива.

5.3. Требования к конкурсной программе третьего (финального) этапа Фестиваля.

Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения a cappella, минимум одного произведения, характерного для певческой традиции представляемого региона, а также в обязательном порядке минимум одно произведение, посвящённое воинской славе России. Возможно повторение не более одного произведения, исполненного на первом и/или втором этапах. Продолжительность программы не более 10 минут с учётом времени на выход коллектива.

5.4. Использование фонограмм не допускается.

5.5. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Всероссийское хоровое общество не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

6. Критерии оценки конкурсных программ

6.1 Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

1) Оценки за технику исполнения:

- точность и чистота интонирования:
- ансамблевое звучание;

2) Оценки за общее художественное исполнение:

- соответствие стилю, манере исполнения;
- выразительность исполнения;
- общее сценическое впечатление.

7. Жюри Фестиваля

7.1. Жюри регионального этапа формируются на местах. В состав жюри также в обязательном порядке включаются представители Всероссийского хорового общества.

7.2. Для проведения окружного и финального этапов Фестиваля создаются специальные жюри.

7.3. Жюри всех этапов Фестиваля принимают решения о победителях и призерах. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

8. Подведение итогов Фестиваля

8.1. Участники Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней на каждом этапе Фестиваля и обладателя Гран-при Фестиваля на финальном этапе.

8.2. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

8.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест на региональном и окружном этапах, а также не присуждать Гран-при или какое-либо из призовых мест на финальном этапе.

8.4. По результатам регионального этапа возможно делегирование на следующий (окружной) этап не более чем 2-х коллективов в одной категории от одного субъекта Российской Федерации.

8.5. По результатам окружного этапов возможно присуждение призового места не более чем 2-м коллективам в одной категории, но дальнейшее делегирование на следующий (финальный) этап не более 1-го коллектива в одной категории от Федерального округа.

8.6. Учредители оставляют за собой право вносить изменения в состав участников финального этапа.

8.7. Итоги регионального, окружного и финального этапов Фестиваля размещаются на сайтах организаторов Фестиваля всех уровней, в периодических печатных и электронных изданиях на всех этапах Фестиваля.

9. Организационное обеспечение Фестиваля

9.1. Для организационно-методического обеспечения проведения регионального и окружного этапов Фестиваля создаются организационные комитеты на местах, которые устанавливают порядок и сроки проведения данных этапов, определяют процедуру проведения и порядок финансирования, а также утверждают состав и регламент работы жюри.

9.2. Оргкомитеты регионального и окружного этапов Фестиваля приглашают известных хоровых дирижеров, композиторов, деятелей культуры и искусства в качестве членов жюри, для проведения мастер-классов и консультирования по вопросам хорового исполнительства.

9.3. В рамках фестиваля могут проводиться публичные концерты, выступления сводных хоров, гала-концерты участников фестиваля, мастер-классы, семинары, выступления творческих коллективов вне конкурса.

10. Перечень документов, необходимых для участия в Фестивале:

- заявка (Приложение № 1);
- заполнить электронную заявку на сайте Учебно-методического центра художественного образования http://nnumc.ru/vhf2020/
- краткая биография хора и фотография (объемом не менее 2 Мб);
- краткая биография руководителя и фотография (объемом не менее 2 Мб);
- 3 экземпляра нот программы для творческого жюри (по приезду);
- список участников и руководителей хора с указанием фамилии, имени и отчества, а также возраста – для организации пропуска на мероприятия.

Документы необходимо отправить на адрес электронной почты: vocal@nnumc.ru

Координаторы первого (регионального) этапа Фестиваля:
ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования», 603000, г. Нижний Новгород, ул. Короленко, д. 11-в, тел. 8 (831) 216 19 39, e-mail: vocal@nnumc.ru
Елена Анатольевна Курлова - старший методист секции вокально-хоровых дисциплин, тел.: 8 910 872 19 36

Приложение № 1

ЗАЯВКА
участника _____ этапа
Всероссийского хорового фестиваля

Наименование коллектива: _____

Субъект РФ (область, край, республика, автономный округ): _____
_____

Населенный пункт: _____

Направляющая организация: _____
_____

Контактная информация направляющей организации: _____
_____

Категория хора *(в соответствии с Положением о Фестивале):* _____

Количественный состав хора *(общее количество участников, включая руководителей и инструментальную группу)***:** _____

Наличие инструментальной группы *(да/нет)***:** _____

Данные о руководителе *(ФИО полностью, звания, дом.телефон, моб.телефон, электронная почта):* _____
_____
_____

ФИО концертмейстера (-ов): _____

Программа произведений с указанием авторов музыки и текста, времени исполнения каждого произведения и наличия сопровождения:

1. _____
2. _____
3. _____

Какие музыкальные инструменты используются коллективом: _____
_____

Краткая творческая характеристика коллектива и руководителя (*прилагается к Заявке в обязательном порядке*)

Дата подачи заявки: «___» _____ 2020 г.