|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **УТВЕРЖДАЮ**  Директор ГБУДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Ю.Попов  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 года  **УТВЕРЖДАЮ**  Директор Департамента культуры администрации г.Нижнего Новгорода  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.Я.Беагон  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 года | |  |  | | --- | --- | |  | **УТВЕРЖДАЮ**  Директор МБУ ДО «Детская школа искусств № 4»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Е.Форшток  «\_\_\_\_» 2019 года | |

***VI*** ***Открытый областной***

***конкурс-фестиваль***

***ансамблевого исполнительства***

***7 и 9 февраля 2020 года***

***г. Нижний Новгород***

***Детская школа искусств № 4***

***----------------------------------------------------------------------------------***

**Положение**

**1.Учредители и организаторы конкурса-фестиваля**

Министерство культуры Нижегородской области

ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования»

Департамент культуры администрации г. Нижнего Новгорода.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» города Нижнего Новгорода

**2. Цели и задачи**

* сохранение и развитие традиций ансамблевого музицирования;
* активизация интереса юных музыкантом к ансамблевому инструментальному и вокально-инструментальному музицированию;
* расширение ансамблевого репертуара и его жанрового разнообразия;
* творческое общение преподавателей ДШИ и ДМШ ;
* выявление талантливых и профессионально ориентированных учащихся;
* продолжение и развитие традиций русского музыкального просветительства;
* совершенствование форм методической работы преподавателей и концертмейстеров.

**3. Условия и порядок проведения конкурса-фестиваля.**

В конкурсе –фестивале могут принять участие учащиеся и преподаватели детских музыкальных школ и школ искусств г.Нижнего Новгорода ,области и других регионов. **Конкурсные прослушивания состоятся в концертном зале МБУ ДО «ДШИ №4»** **7 февраля (пятница) 2020 года, заключительный концерт и награждение лауреатов конкурса состоится 9 февраля (воскресенье) в Малом зале ННГК им.М.И.Глинки.**

Фестиваль-конкурс включает в себя два раздела:

**конкурсный и фестивальный.**

**3.1.Конкурсный раздел**

***Конкурс в этом разделе проводится по шести номинациям.***

**А**) **Фортепианный ансамбль в 4, 6, и 8 рук**

***младшая группа*** – учащиеся до 11 лет включительно, без участия преподавателей

***старшая группа*** - учащиеся от 12 до 17 лет, без участия преподавателей

***смешанная группа*** – «Учитель и ученик» с участием преподавателей ДШИ или ДМШ, не более 50% от числа участников ансамбля.

***смешанная группа*** *-* учащиеся разных возрастных групп (без участия преподавателей)

**Б)** **инструментальные ансамбли** (ансамбли разных составов как однородные, так и смешанные, состав ансамбля до 8 человек).

***младшая группа*** – учащиеся до 11 лет включительно, без участия преподавателей и профессиональных концертмейстеров.

***старшая группа*** - учащиеся от 12 до 17 лет, без участия преподавателей и профессиональных концертмейстеров.

***смешанная группа*** «Учитель-ученик» (от трёх и более участников) с участием преподавателей и профессиональных концертмейстеров ДШИ или ДМШ, не более 30% от числа участников ансамбля.

***смешанная группа*** *-* учащиеся разных возрастных групп (без участия преподавателей и профессиональных концертмейстеров).

**B) вокально-инструментальные ансамбли.**

***В номинации принимают участие вокалисты только академического направления в сопровождении фортепиано или инструментального ансамбля. Общий состав исполнителей не более 10 человек.***

***младшая группа*** – учащиеся до 11 лет включительно, без участия иллюстраторов и профессиональных концертмейстеров

***старшая группа*** - учащиеся от 12 до 17 лет, без участия иллюстраторов и профессиональных концертмейстеров.

***смешанная группа*** – «Учитель и ученик» (от трёх и более участников) с участием преподавателей и профессиональных концертмейстеров ДШИ или ДМШ (не более 30% от числа участников ансамбля).

***смешанная группа*** *-* учащиеся разных возрастных групп (без участия преподавателей и профессиональных концертмейстеров).

Участие ансамбля в возрастной группе определяется по числу полных лет старшего из его участников на 07 февраля 2020 года.

**Г) семейный ансамбль**

***Номинация без ограничения возраста, состава и наличия профессионального музыкального образования.***

**Д) «Юный музыковед».**

В номинации принимают участие только учащиеся школы (без возрастных групп). Участник конкурса представляет ансамбли своей школы, участников ансамбля, историю ансамблевого исполнительства в рамках своей школы, роль этого вида музицирования в образовательном процессе своего учебного заведения и т.п. Жанры выступления на усмотрение участников – вступительное слово, эссе и т.п. **Только в устной форме.**

**Е)** В рамкахконкурса проводится **смотр - конкурс творческих работ учащихся и методических и творческих работ** преподавателей ДМШ и ДШИ. Работы должны отражать специфику конкурса, т.е. связаны с ансамблевым исполнительством, его методикой, историей, теорией. Данная номинация представлена в двух категориях – учащиеся и преподаватели. ***Номинация проводится в заочной форме.***

***Виды работ учащихся:***

а) презентация;

б) видеоролик;

в) реферат (письменная работа).

***Виды работ преподавателей , концертмейстеров:***

а) открытый урок;

б) внеклассное мероприятие (отражающее специфику конкурса);

в) письменная методическая работа;

г) презентация;

д) видеосюжет.

В номинации могут быть представлены работы преподавателей теоретических дисциплин, касающиеся вопросов значения теоретических дисциплин в системе формирования навыков ансамблевого исполнительства. **Работы принимаются до 01 февраля 2020 г в электронном виде на почту** [**dshi4nn@mail.ru**](mailto:dshi4nn@mail.ru) **или лично по адресу г.Нижний Новогород ул. Космонавта Комарова д.4**

**3.2. Программные требования**

Во всех возрастных группах исполняются 2 разнохарактерных произведения. Приветствуется исполнение переложений и аранжировок участников ансамблей, преподавателей и концертмейстеров школы. Во всех номинациях приветствуется исполнение одного произведения созданного композиторами XVII,XVIII,XIX века для ансамбля. Продолжительность звучания в младшей группе до 8 минут, старшей, смешанной, семейной - до 12 минут. Слово музыковеда от 3-х до 5 минут. Порядок выступлений определяется Оргкомитетом в соответствии с возрастом.

**3.3. Фестивальный раздел**

К участию в фестивальном разделе приглашаются исполнители без ограничения возраста – преподаватели и концертмейстеры ДМШ и ДШИ. В этом разделе могут принять участие ансамбли любых инструментальных составов, численность которых не превышает 8 человек. Вокально-инструментальные ансамбли только академического направления, общий состав ансамбля не более 8 человек. Исполняются 2 разнохарактерных произведения разных стилей, общей продолжительностью звучания не более 15 минут. Программа может состоять из оригинальных сочинений или концертных транскрипций, переложений, аранжировок. Циклические произведения, за исключением вариаций, могут исполняться частями.

**4. Жюри конкурса - фестиваля**

***Председатель:*** Флёрова Е.А. - профессор, заведующая кафедрой камерного ансамбля Нижегородской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки, заслуженный деятель искусств Российской Федерации

***Члены жюри:***

Лившина С.Н. - профессор кафедры сольного пения ННГК им.М.И.Глинки, Заслуженный работник культуры РФ;

Смолянская Е.М. – доцент кафедры струнных инструментов ННГК им. М.И.Глинки

Ворошилов А.Б. – преподаватель ДШИ №12, Заслуженный работник культуры РФ;

Форшток Т.Е. - директор МБУ ДО «ДШИ № 4», Заслуженный работник культуры РФ.

**5. Оргкомитет конкурса-фестиваля**

**Члены оргкомитета:**

Форшток Т.Е. – председатель, директор МБУ ДО «ДШИ № 4», Заслуженный работник культуры РФ;

Королёва И.Е. – заместитель председателя, заместитель директора по учебно- воспитательной работе МБУ ДО «ДШИ № 4»;

Крупеник Л.А. – председатель методического объединения преподавателей академического вокала ДШИ № 4;

Сычёва Т.Б. – председатель методического объединения преподавателей народных инструментов ДШИ № 4.

Пугина Т.Н. – главный бухгалтер

**6. Награждение**

* По результатам конкурса-фестиваля в каждой номинации устанавливаются звания лауреатов, дипломантов.
* Все участники получают грамоты за участие.
* Грамотами награждаются руководители ансамблей - лауреатов и дипломантов конкурса-фестиваля.
* Жюри вправе присуждать не все премии, и, по своему решению, делить их между участниками.
* Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**7. Условия участия.**

Для участия в конкурсе необходимо представить следующие документы:

* ***Заявку на участие в фестивале-конкурсе (форма прилагается*)**

**Заявки принимаются до 01 февраля 2020 года на бланке учреждения.**

* Копии свидетельств о рождении или паспортов учащихся
* Справки из учебного заведения, в котором обучаются участники
* Копию квитанции об оплате организационного взноса
* Согласие родителей на обработку персональных данных учащегося

Размер организационного взноса: для участников конкурсного раздела - 2000 руб. с ансамбля; . для участников фестивального раздела – 2500 руб. с ансамбля.

для участника номинации «Юный музыковед» - 700 руб.

для участников номинации «Творческая и методическая работа» (учащиеся и преподаватели заочное участие) 700 руб.

Организационный взнос оплачивается по безналичному расчёту.

**Адрес Оргкомитета:**

603076, г. Нижний Новгород, ул. Космонавта Комарова д.4 МБУ ДО «ДШИ № 4»

тел. факс (8-831)2 52-47-52

E-mail: dshi4nn@mai.ru

**Реквизиты для оплаты вступительного взноса**

Департамент финансов г. Нижний Новгород МБУ ДО « ДШИ № 4»

л/с 07020563423

ИНН 5258039202

КПП 525801001

р/с № 40701810222023000004 Волго-Вятское главное управление Центрального банка Российской Федерации

БИК 042202001

Назначение платежа: (02043) КБК 05620704050040000180 (с формулировкой «Безвозмездное пожертвование на организацию и проведение открытого областного конкурса-фестиваля ансамблевого исполнительства»)

**ЗАЯВКА** (на бланке ОУ)

**на участие в IV Открытом областном конкурсе - фестивале ансамблевого исполнительства**

I. Раздел \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

конкурсный, фестивальный, номинация

II. Организация, направляющая на фестиваль-конкурс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

III. Состав ансамбля (количество участников) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О., дата рождения, инструмент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

IV. Руководитель ансамбля (преподаватель)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

V. Исполняемая программа , хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактные телефоны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_