

«Согласовано»
Министр культуры
Нижегородской области

Н.А. Преподобная

«Согласовано»
Глава администрации
Автозаводского района
г. Нижнего Новгорода

А.В. Нагин

«Согласовано»
Директор Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
профессионального образования «Учебно-
методический центр художественного
образования»

А.Ю. Попов

«Согласовано»
Директор Департамента
культуры администрации
г. Нижнего Новгорода

Р.Я. Беагон

«Согласовано»
Президент Московского фонда
сохранения культуры

Д.В. Шмидт

«Согласовано»
Президент Академии народной
музыки г. Москвы

В.П. Круглов

«Утверждаю»
Директор муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1»
г. Нижнего Новгорода

И.В. Крупнова

ПОЛОЖЕНИЕ
О IV МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДОМРЕ И МАНДОЛИНЕ
ВЯЧЕСЛАВА КРУГЛОВА
24-27 МАРТА 2020 ГОДА
Россия, г. Нижний Новгород

1. Цели и задачи конкурса

Международный конкурс исполнителей на домре и мандолине призван всемерно способствовать развитию народно-инструментальной культуры России и других стран, выявлению новых талантливых музыкантов, а также расширению пропаганды и популяризации музыки для струнных щипковых инструментов.

2. Учредители конкурса

Министерство культуры Нижегородской области;
Департамент культуры администрации города Нижнего Новгорода;
Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр художественного образования»;
Администрация Автозаводского района города Нижнего Новгорода;
Московский Фонд сохранения культуры;
Академия народной музыки города Москвы;
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1» города Нижнего Новгорода.

3. Состав жюри

В состав жюри входят известные музыканты и педагоги.

Председатель жюри - Народный артист России, лауреат Всероссийских и Международного конкурсов, профессор РАМ им. Гнесиных **Круглов В.П.**

4. Организационный комитет конкурса

Председатель оргкомитета – Директор Департамента культуры администрации города Нижнего Новгорода **Беагон Р.Я.**

Члены оргкомитета:

Директор ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования» **Попов А.Ю.**

Глава администрации Автозаводского района города Нижнего Новгорода **Нагин А.В.**

Президент Московского фонда сохранения культуры **Шмидт Д.В.**

Директор МБУ ДО «ДШИ №1» города Нижнего Новгорода **Крупнова И.В.**

Заведующая отделением народных инструментов МБУ ДО «ДШИ №1» города Нижнего Новгорода **Шашина И.А.**

5. Номинации конкурса

В конкурсе могут принять участие инструменталисты, исполнители на струнных щипковых инструментах: **домра малая, домра альтовая, домра бас, мандолина.**

А также, выполняющие требования конкурса, исполнители на национальных струнных щипковых инструментах: **бурятская чанза, украинская бандура и кобза, казахская домбра, цимбалы и т.д.**

Конкурс проводится по трем номинациям: **«Солисты», «Ансамбли», «Оркестры».**

Номинация «Солисты»:

Группа «А» – 9 - 10 лет;

Группа «В» – 11 - 12 лет;

Группа «С» – 13 - 15 лет;

Группа «D» – 16 - 18 лет;

Группа «Е» - 19 - 35 лет.

Для групп «D» и «Е» конкурс проводится в 2 тура.

Номинация «Ансамбли»:

Ансамбли с включением струнных щипковых инструментов, состав - до 12 человек (включительно).

Группа «F» - 7 - 16 лет;

Группа «G» - 17 лет и старше.

Номинация «Оркестры»:

Группа «H» - оркестры народных инструментов в составе от 13 до 35 человек средних учебных заведений (музыкальных училищ и колледжей);

Группа «I» - оркестры народных инструментов в составе от 13 до 35 человек высших учебных заведений (консерваторий, музыкальных отделений институтов и университетов);

Группа «К» - оркестры народных инструментов в составе от 13 до 35 человек профессиональных концертных организаций (филармоний, ансамблей песни и пляски и т.д.).

Возрастная группа определяется на 24 марта 2020 года, в номинации «Ансамбли» возрастная группа определяется по возрасту самого старшего участника ансамбля.

6. Программа выступлений участников конкурса

6.1. Номинация «Солисты»

Группы «А» и «В»

Один тур. Программа до 7 минут, включая паузы между произведениями.

1. Кантилена.
2. Virtuозное произведение.

Группа «С»

Один тур. Программа до 10 минут, включая паузы между произведениями.

1. Кантилена.
2. Virtuозное произведение.

Группа «D»

I тур. Программа до 12 минут, включая паузы между произведениями.

1. Кантилена.
2. Virtuозное произведение.

II тур. Программа до 15 минут, включая паузы между произведениями.

Свободная программа с обязательным включением произведения крупной формы (две части сонаты, одна часть концерта, две части сюиты).

Группа «E»

I тур. Программа до 15 минут, включая паузы между произведениями.

1. Переложение произведения композитора-классика XVI-XIX вв.
2. Кантилена.
3. Virtuозное произведение.

II тур. Программа до 20 минут, включая паузы между произведениями.

Свободная программа с обязательным включением произведения крупной формы (соната (не менее двух частей) или I часть в форме сонатного allegro; сюита (не менее трех частей) или концерт (I часть или II и III части)).

6.2. Номинация «Ансамбли»

Группы «F» и «G»

Один тур. Свободная программа до 10 минут.

6.3. Номинация «Оркестры»

Группы «H», «I» и «K»

Один тур. Свободная программа до 20 минут.

6.4. Конкурсные выступления проходят публично. Порядок выступления устанавливается оргкомитетом в зависимости от возраста участников конкурса (от младших к старшим).

6.5. Жюри имеет право останавливать участников, если они нарушают установленный в условиях конкурса лимит времени или программа и исполнение не соответствуют уровню конкурса.

7. Награждение победителей

7.1. Во всех группах победителям, занявшим I, II и III места, вручаются дипломы и присваивается звание Лауреата I, II и III степени Международного конкурса.

7.2. Во всех группах исполнителям, занявшим IV, V и VI места, вручаются дипломы и присваивается звание Дипломанта I, II и III степени Международного конкурса, остальным вручаются дипломы участника.

7.3. Лучшим концертмейстерам присваиваются дипломы.

7.4. Жюри имеет право присуждать не все призы и дипломы, делить призы между несколькими участниками, присуждать специальные призы.

7.5. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

7.6. Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

7.7. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.

8. Условия участия в конкурсе

8.1. Взносы участников на организацию и проведение конкурса составляют:

группы «А», «В», «С», «D», «Е» – 2.000 рублей с участника;

группа «F», «G» – 2000 рублей с ансамбля;

группы «H», «I» и «K» - 5000 рублей с оркестра.

8.2. Для участников номинации «Солисты» предоставляются следующие льготы:

участникам с ограниченными возможностями, детям-сиротам, детям, оставшимся без попечения родителей и детям из многодетных семей предоставляется скидка 50% от взноса на организацию и проведение конкурса.

8.3. Транспортные расходы и расходы по пребыванию участников конкурса в городе Нижнем Новгороде оплачиваются за счет направляющей стороны.

8.4. Оргкомитет осуществляет бронирование мест в гостинице, если необходимость в ней указана в заявке.

8.5. Для участия в конкурсе необходимо предоставить следующие документы:

1. Заявка (по установленному образцу).
2. Копия свидетельства о рождении или паспорта участника.
3. Копия платёжного поручения.
4. Цветная фотография **хорошего** разрешения в электронном виде (формат .jpg, не сканированная).
5. Копия документа, дающего право на скидку 50% от взноса на организацию и проведение конкурса.

8.6. В целях соблюдения регламента и формата конкурса прием заявок может быть закончен досрочно.

Документы принимаются **ТОЛЬКО** полным комплектом до 01 марта 2020 года по электронной почте konkurs_kryglova@mail.ru

Телефон/факс: 8 (831) 293-56-87 (бухгалтерия)

Телефон для справок: 8 (831) 293-50-36; 8 (831) 293-49-58

Официальный сайт школы: dshi1.nnov.muzkult.ru

8.7. Вступительный взнос с пометкой «Добровольный взнос на проведение конкурса исполнителей на домре и мандолине» необходимо перечислить по безналичному расчету. В платёжных документах обязательно указать фамилию участника или название коллектива.

8.8. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе, документы и вступительный взнос НЕ возвращаются.

9. Заявка-анкета.

9.1. Номинация «Солисты»

1. Ф.И.О. участника (инструмент).
2. Число, месяц, год рождения.
3. Домашний адрес, телефон сотовый (обязательно!).
4. Учебное заведение, адрес, телефон, факс, e-mail.
5. Ф.И.О. преподавателя.
6. Ф.И.О. концертмейстера.
7. Потребность в гостинице.
8. Программа (хронометраж обязателен)

Группы «А» и «В» (общее время звучания до 7 минут)

1. _____(хронометраж)
2. _____(хронометраж)

Группа «С» (общее время звучания до 10 минут)

1. _____(хронометраж)
2. _____(хронометраж)

Группа «D»

I тур. (общее время звучания до 12 минут)

1. _____(хронометраж)
2. _____(хронометраж)

II тур. (общее время звучания до 15 минут)

1. _____(хронометраж)
2. _____(хронометраж)
3. _____(хронометраж)

Группа «E»

I тур. (общее время звучания до 15 минут)

1. _____(хронометраж)
2. _____(хронометраж)
3. _____(хронометраж)

II тур. (общее время звучания до 20 минут)

1. _____(хронометраж)
2. _____(хронометраж)
3. _____(хронометраж)

9. Печать и подпись руководителя учебного заведения.

9.2. Номинация «Ансамбли»

1. Название ансамбля.
2. Ф.И.О. участников с датой рождения (число, месяц, год), указать инструмент.
3. Учебное заведение, адрес, телефон, факс, e-mail.
4. Ф.И.О. руководителя ансамбля, телефон сотовый (обязательно!).
5. Потребность в гостинице.
6. Программа (хронометраж обязателен)

Группы «F» и «G» (общее время звучания до 10 минут)

1. _____(хронометраж)
2. _____(хронометраж)
3. _____(хронометраж)

7. Печать и подпись руководителя учебного заведения.

9.3. Номинация «Оркестры»

1. Название оркестра.
2. Ф.И.О. участников с датой рождения (число, месяц, год), указать инструмент.
3. Учебное заведение или концертная организация, адрес, телефон, факс, e-mail.
4. Ф.И.О. руководителя оркестра, телефон сотовый (обязательно!).
5. Потребность в гостинице.
6. Программа (хронометраж обязателен)

Группы «H», «I» и «K» (общее время звучания до 20 минут)

1. _____(хронометраж)
2. _____(хронометраж)
3. _____(хронометраж)

7. Печать и подпись руководителя учебного заведения или концертной организации.