|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Директор департамента культуры администрации г. Нижнего Новгорода\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Е.Суханова«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 года**СОГЛАСОВАНО**Директор ГБУ ДПО НО «Учебно- методический центр художественного образования »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Ю. Попов«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 года |

|  |  |
| --- | --- |
|   | **УТВЕРЖДАЮ**Директор МБУ ДО «Детская школа искусств № 7» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Бондаренко«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 года   |

 |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О проведении III Открытого конкурса молодых композиторов**

**«Я – композитор»**

**19 мая 2019 года**

1. **Учредители и организаторы:**
* Департамент культуры администрации города Нижнего Новгорода
* Информационная поддержка ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования»
* МБУ ДО «Детская школа искусств №7» г.Н.Новгорода
1. **Цели и задачи конкурса:**
* выявление учащихся, одарённых в области композиции – для профессиональной ориентации;
* реализация творческого потенциала учащихся музыкальных школ и школ искусств;
* обмен опытом между преподавателями композиции, теоретических дисциплин и учащимися школ искусств;
* повышение профессионального уровня преподавателей;
* пропаганда современного музыкального искусства.
1. **Условия проведения конкурса:**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 3 – 8 классов ДМШ и ДШИ г. Н. Новгорода, Нижегородской области, а также других регионов, изучающие дисциплины «Композиция», «Импровизация», или школьники, сочиняющие музыку, но не обучающиеся по данным программам.

Конкурс проводится в двух возрастных категориях:

* младшая группа – до 12 лет,

старшая группа – 13-16 лет.

Конкурс проводится в два тура:

* I тур (заочный) – отбор конкурсных сочинений, формирование концертной программы II-го тура.
* II тур проходит в форме открытого концерта из конкурсных произведений (возможно дистанционное участие конкурсантов, проживающих в других городах, при условии соблюдения пункта 5.2 настоящего положения).
1. **Программные требования для всех групп:**

 Для участия в конкурсе необходимо предоставить не более трёх сочинений свободных по жанру и стилю. Конкурсная программа может включать пьесы для фортепиано или другого инструмента соло, инструмента в сопровождении фортепиано, камерного ансамбля с фортепиано или без него, голоса a’cappella, в сопровождении фортепиано или ансамбля инструментов.

 К заявке должен прилагаться нотный текст композиций (партитура и партии), набранный на компьютере (в программах Finale, Sibelius) или разборчиво написанный от руки. Общая продолжительность звучания программы участников младшей группы не должна превышать 10 минут, старшей группы – не более 12 минут. Предпочтение отдаётся композициям, ранее не исполнявшимся.

 По итогам I заочного отборочного тура к конкурсным прослушиваниям могут быть допущены не все сочинения. О результатах отбора участники будут оповещены не позднее 19 апреля 2019 года.

 Конкурсные прослушивания в форме открытого концерта состоятся

 19 мая 2019 года в зале МБУ ДО «ДШИ №7» (603009, г. Н.Новгород, ул. Героя Елисеева, д.7).

1. **Исполнение конкурсной программы:**
2. Приветствуется участие автора в исполнении конкурсной программы.

1. По желанию участника школа может организовать исполнение сочинений, если исполнительский состав не выходит за пределы следующего списка инструментов: флейта, кларнет, саксофон, домра, балалайка, гитара, фортепиано, вокал (сопрано), скрипка (1 – 2), альт, виолончель.
2. **Награждение победителей:**

По итогам конкурсных прослушиваний в каждой возрастной группе будут определены лауреаты I, II, III Степени и Дипломанты. Все участники получат дипломы об участии в конкурсе. Награждение победителей состоится в день конкурсных прослушиваний. Во время работы жюри для участников конкурса будет организован концерт современной музыки и чаепитие.

1. **Жюри конкурса:**

 Председатель – **Присяжнюк Д.О.** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры композиции и инструментовки Нижегородской государственной консерватории им. М.И.Глинки, член союза композиторов, член правления нижегородской региональной организации Союза Композиторов РФ;

**Шестерикова А.А.** – преподаватель ГБПОУ «Нижегородского губернского колледжа», член союза композиторов РФ;

**Казакова Л.В –** начальник отдела информационно-аналитической и консультационно-методической поддержки ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования»;

**Гинзбург Е.А.** – заслуженный работник культуры Российской Федерации, заведующая предметно-цикловой комиссии теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ №7»;

**Суворкина Е.А.** – преподаватель композиции и теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ №7»;

**Морозова О.Н.** – заместитель директора по УВР МБУ ДО «ДШИ №7» г. Н. Новгорода.

 Жюри конкурса имеет право:

* присуждать не все дипломы и делить их в пределах установленного количества;
* присуждать дипломы за лучшее сочинение.

Решение жюри конкурса обсуждению и пересмотру не подлежит.

1. **Организационный комитет конкурса:**

Директор МБУ ДО «ДШИ №7» г. Н. Новгорода – **Бондаренко А.А.;**

Заместитель директора по УВР МБУ ДО «ДШИ №7» г. Н. Новгорода **Морозова О.Н.;**

Заведующая предметно цикловой комиссией теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ №7» г. Н. Новгорода **Гинзбург Е.А.;**

Преподаватель композиции и теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ №7» г. Н. Новгорода – **Ена С.А.**

Все организационно-творческие вопросы подготовки и проведения конкурса решает Оргкомитет.

Дополнительная информация будет размещаться на официальном сайте МБУ ДО «ДШИ № 7» - dshi7nn.ucoz.ruи сайте ГБУ ДПО НО «Учебно-методический центр художественного образования»**.**

1. **Порядок подачи заявок:**

Каждый участник конкурса представляет анкету-заявку в печатном или электронном виде на бланке школы, за подписью директора (зам. директора по УВР), копию свидетельства о рождении участника и копию платёжного документа.

К заявке прилагаются ноты, по возможности – аудио-, видеозапись или MIDI-файл конкурсного сочинения.

Представляя заявки, родители и педагоги подтверждают свое согласие на использование предоставленных ими материалов в некоммерческих целях для выставок, анонсирования конкурса в средствах массовой информации, социальной рекламы без выплаты авторского гонорара в соответствии с законодательством Российской Федерации.

**Заявки принимаются до 1 апреля 2019 года** по адресу: 603009, г. Н. Новгород, ул. Героя Елисеева, д. 7, «Детская школа искусств №7», тел./факс – (831) 462–17–69, (831) 465–49–27, e-mail: dshi7@mail.ru

1. **Вступительный взнос.**

На организацию и проведение конкурса вносится взнос в размере 500 руб. с одного участника – безналичным порядком на расчетный счет учредителя-организатора конкурса (муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №7») по реквизитам:

Департамент финансов г. Н.Новгорода (МБУ ДО «ДШИ № 7») л/с 07020566425, ИНН 5261018876

КПП 526101001 БИК 042202001

р/счет 40701810122023000007 в Волго-Вятское ГУ Банка России г.Н.Новгорода.

Назначение платежа: (02037) КБК 05611301994040000130 (с формулировкой «Организационный взнос на проведение конкурса «Я-композитор»).

Просьба уточнять реквизиты на сайте школы перед отправкой взноса, образец квитанции и договора также будут размещены на сайте школы.

Расходы на участие в конкурсе связанные с проездом и проживанием иногородних участников и сопровождающих их лиц производятся за счет направляющей стороной.

В случае отказа кандидата от участия в конкурсе, документы и вступительный взнос не возвращаются.

**Просим рассматривать данное Положение, как официальный вызов на конкурс.**

1. **Место проведения конкурса:**

Конкурс проводится в основном здании муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №7» г. Нижнего Новгорода по адресу: г. Н. Новгород, ул. Героя Елисеева, дом 7, «Детская школа искусств № 7».

1. **Телефоны для контактов:**

**(831) 465 – 49 – 27;**

**89058697324** – зам. директора по УВР **Морозова Ольга Николаевна.**

**89108824968** – **Гинзбург Елена Александровна** – зав. предметно-цикловой комиссии теоретических дисциплин ДШИ № 7, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

БЛАНК ОУ

**ЗАЯВКА**

**на участие в III Открытом конкурсе молодых композиторов**

 **«Я – композитор»**

Ф.И.О. участника, дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение, почтовый адрес, контактные телефоны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Изучает ли конкурсант дисциплины «Композиция», «Импровизация»? **ДА / НЕТ** (нужное подчеркнуть).

Сколько лет участник занимается композицией\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога по композиции\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Конкурсная программа** (указывается название, исполнительский состав, год написания сочинения, хронометраж):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Организация исполнения конкурсной программы осуществляется

участником конкурса / ДШИ №7 (нужное подчеркнуть)

Печать Подпись директора